



CINCATARINA

*Inovação e Modernização
na Gestão Pública*



@cincatarina



/cincatarina



www.cincatarina.sc.gov.br



cincatarina@cincatarina.sc.gov.br

CONSÓRCIO INTERFEDERATIVO
SANTA CATARINA

**REVISÃO DO
PLANO DIRETOR**
Nova Veneza

Revisão do Plano Diretor

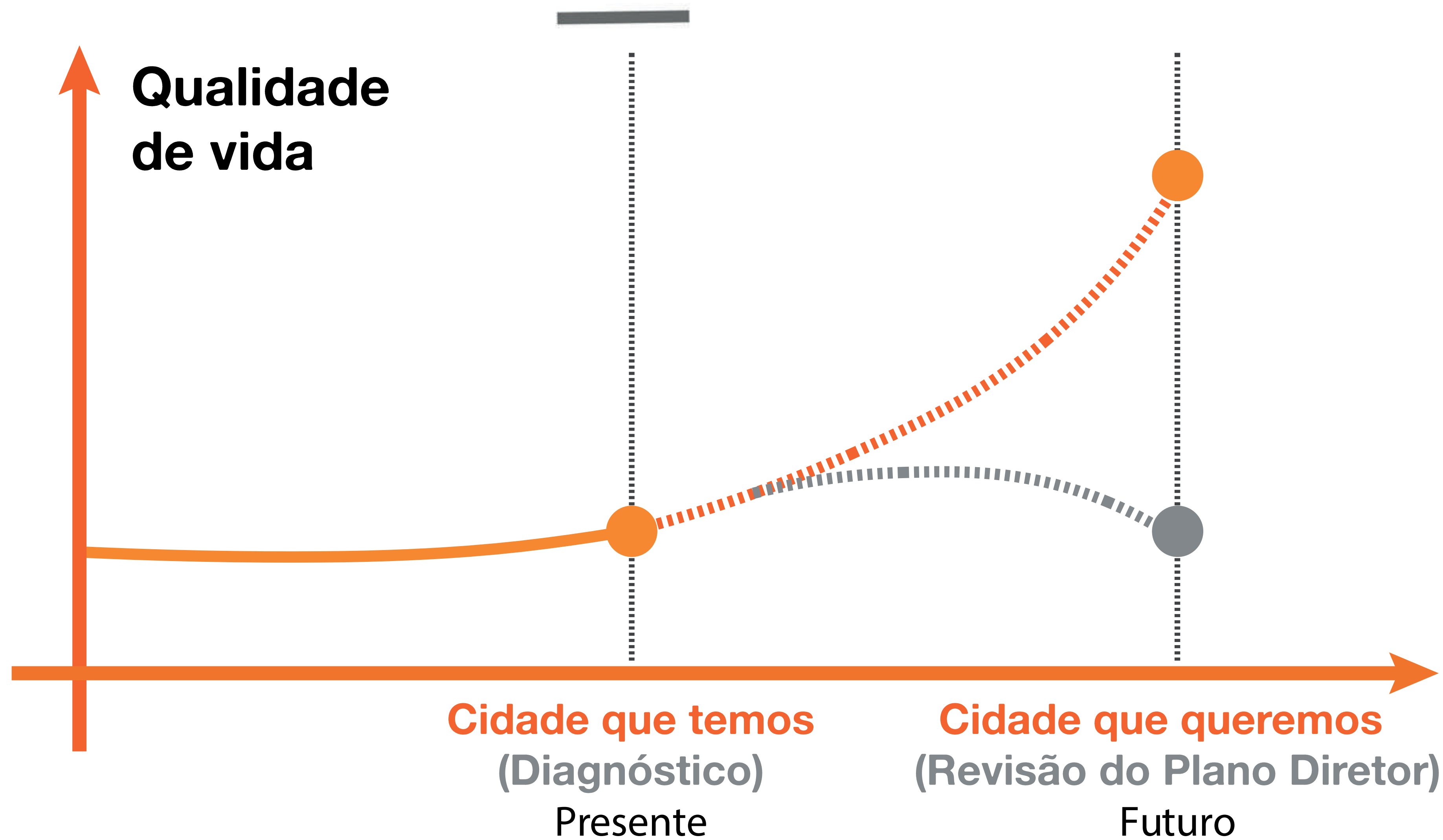
A revisão do Plano Diretor é o principal instrumento para o planejamento da cidade que queremos. Engloba princípios e regras orientadoras para o município como um todo.

O Plano Diretor é uma política de estado e não de governo.

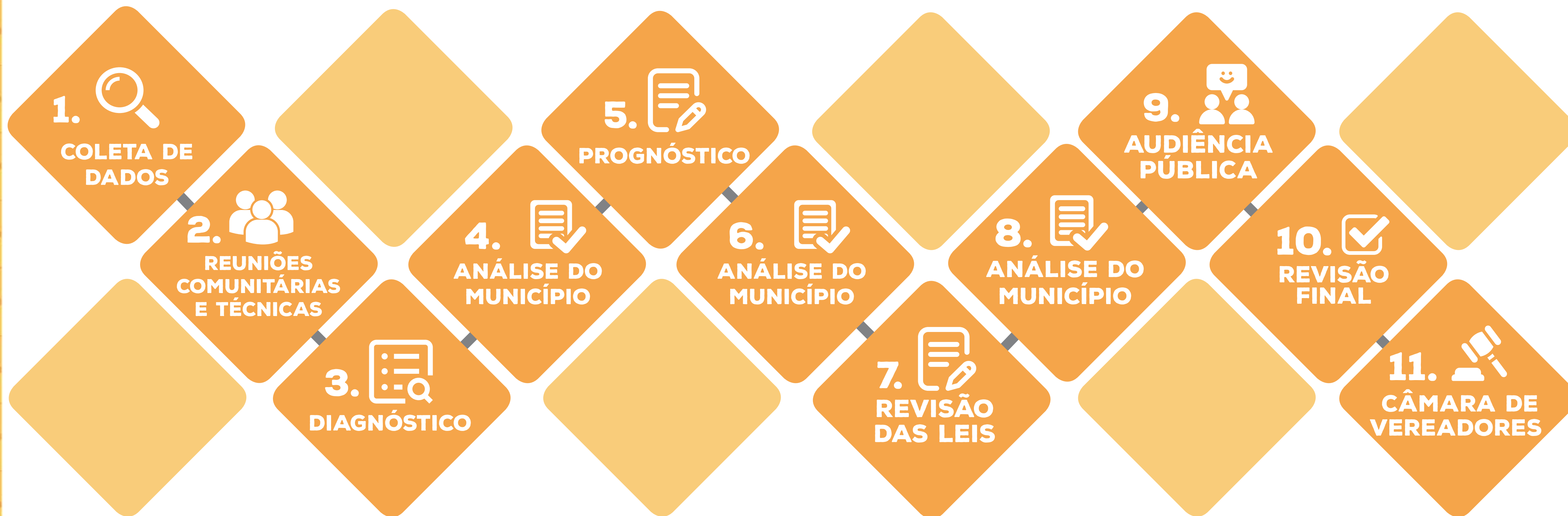
A cidade acontece e cresce em tempo diferente.



Revisão do Plano Diretor

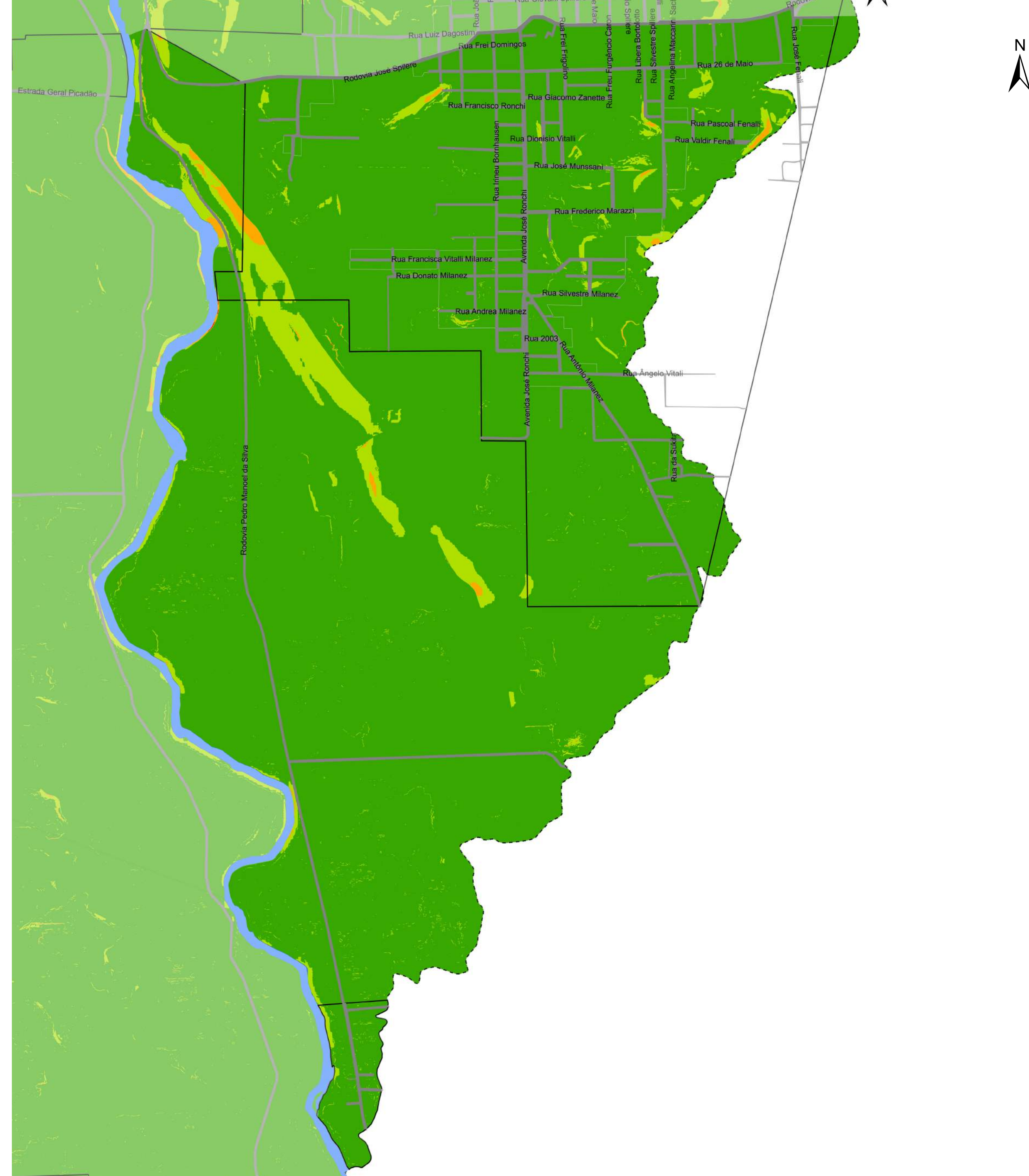
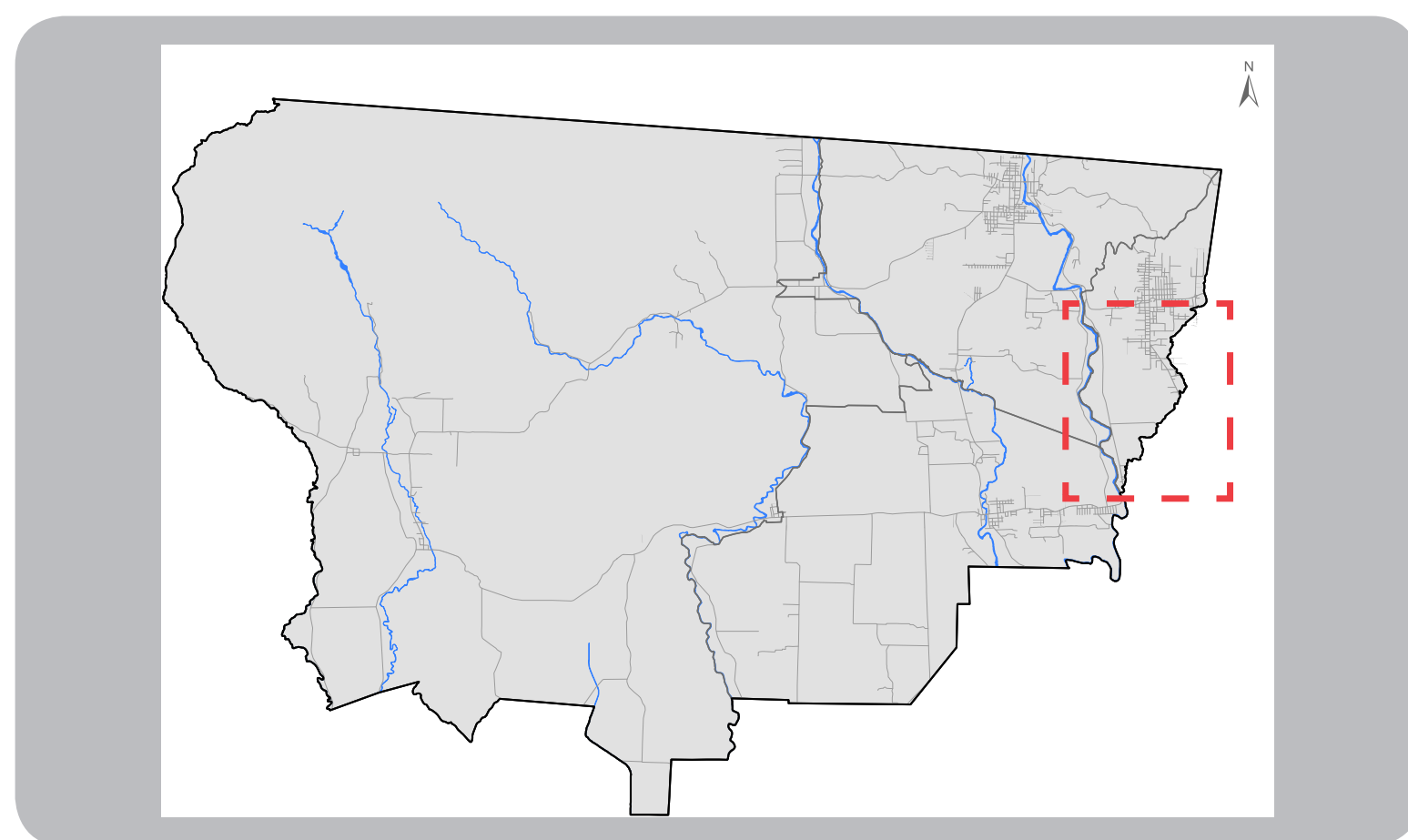


Processo de Revisão do Plano Diretor

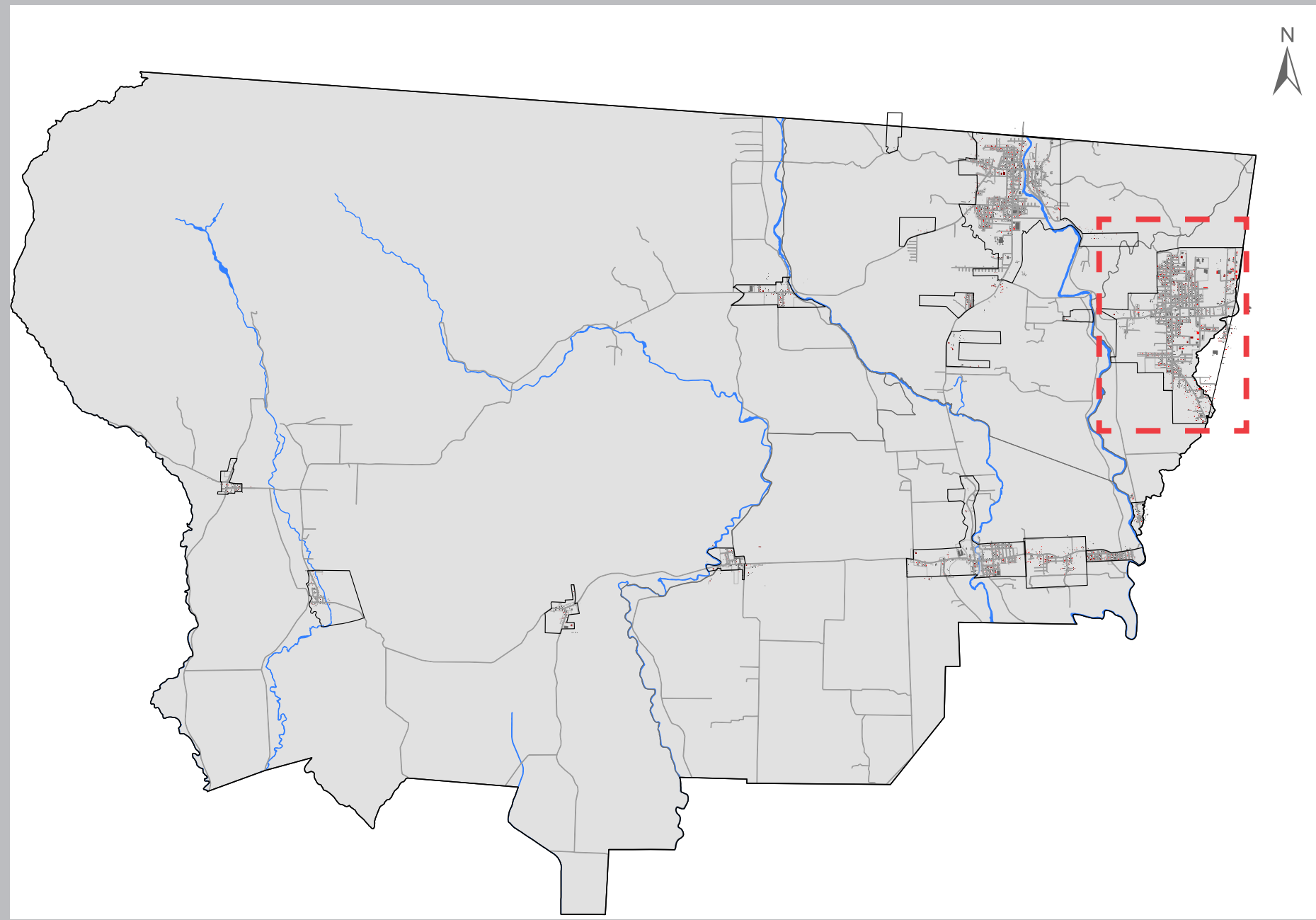


Declividade

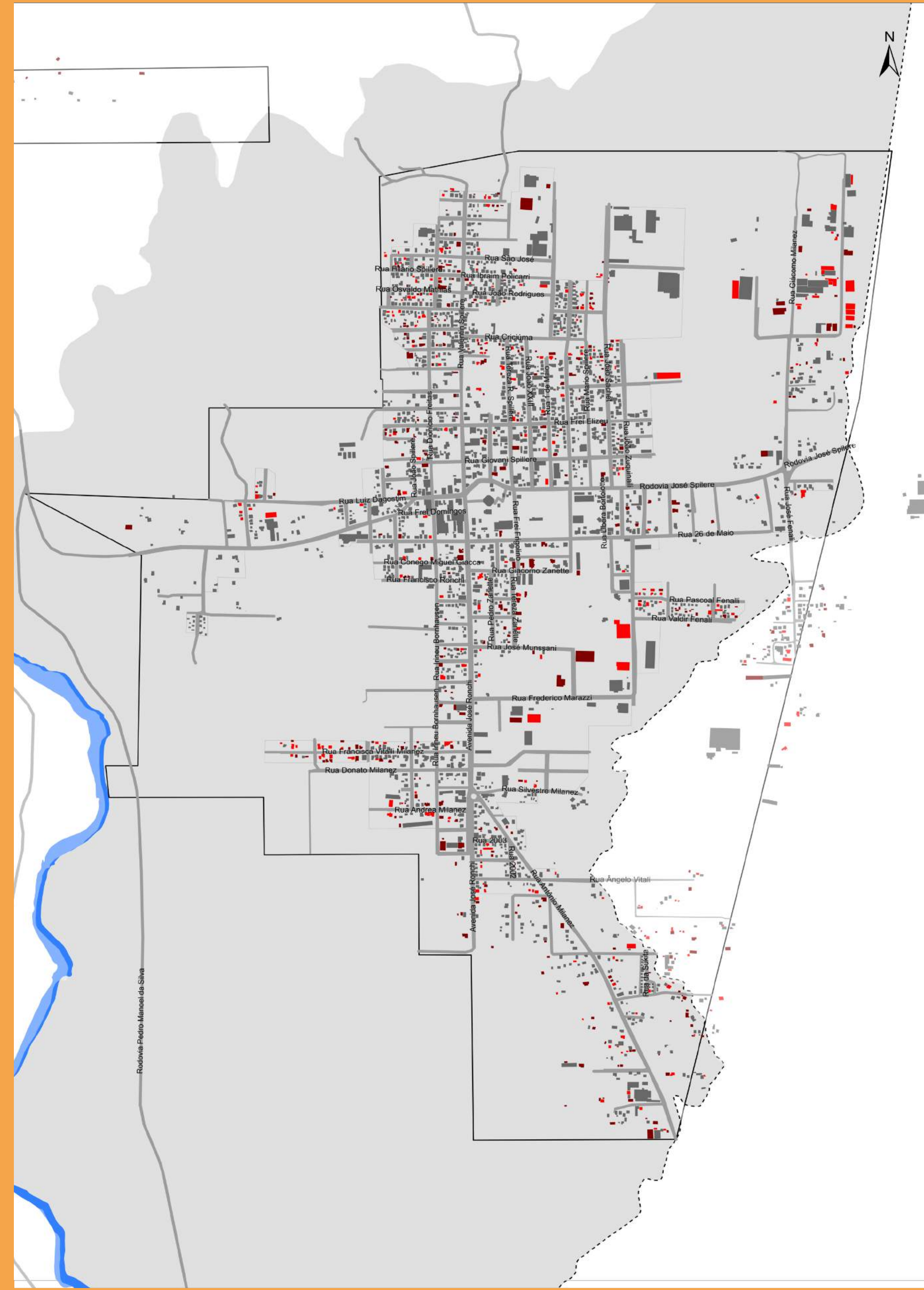
- De 0,00% até 29,99%
- De 30,00% até 49,99%
- De 50,00% até 99,99%
- Maior que 100%



Evolução Urbana



- Até 2010
- Entre 2011 e 2015
- Entre 2016 e 2020



Evolução Urbana



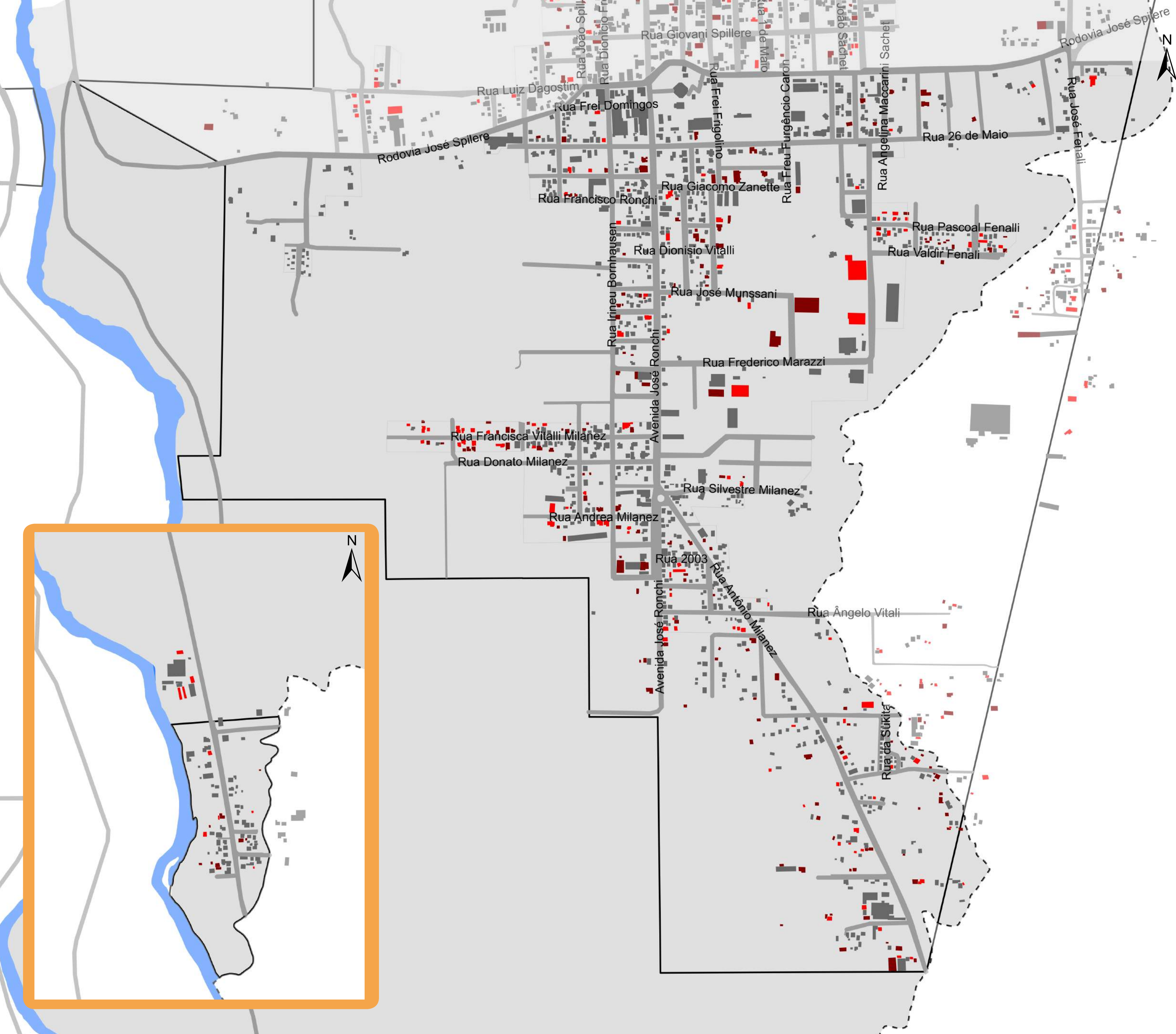
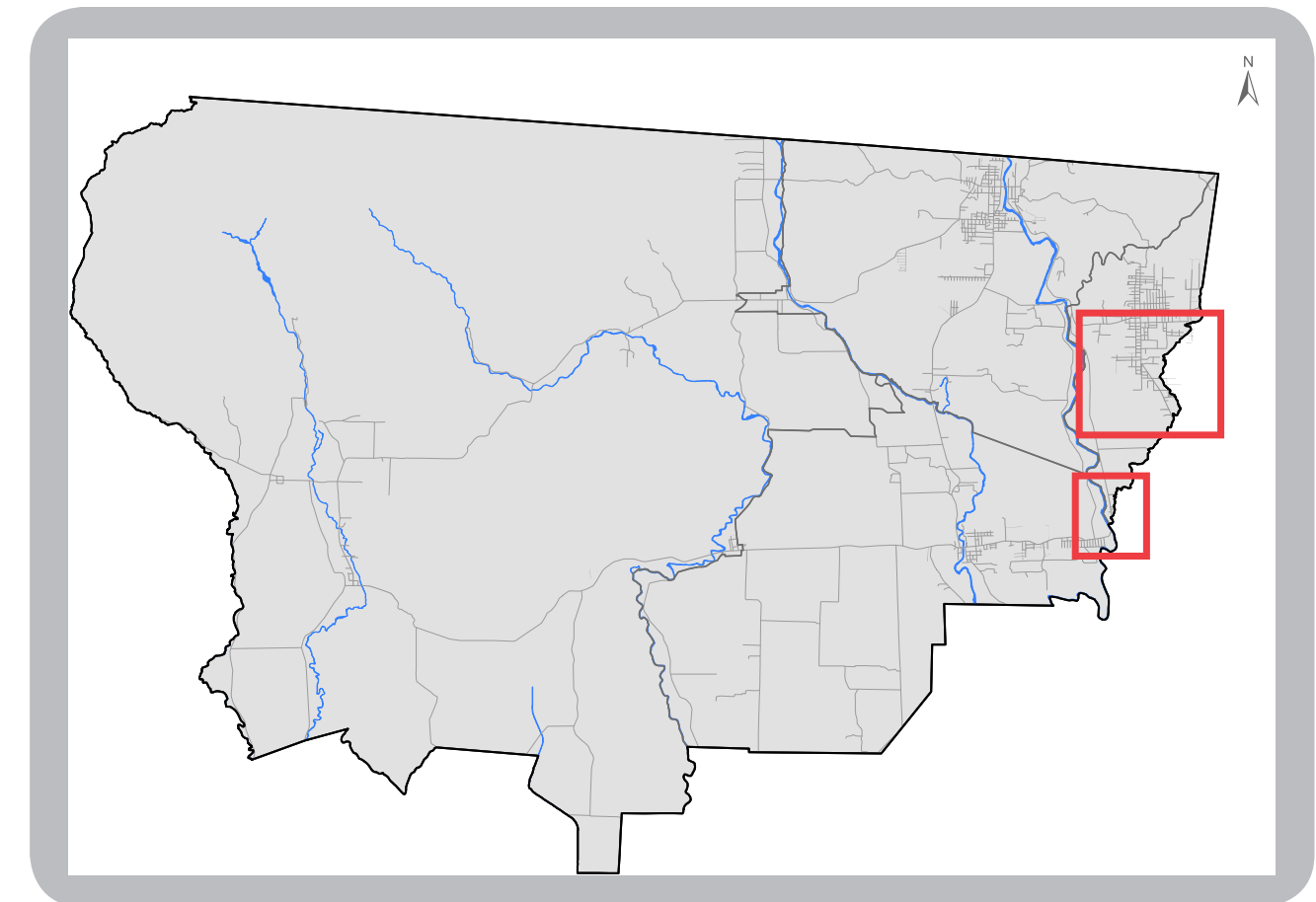
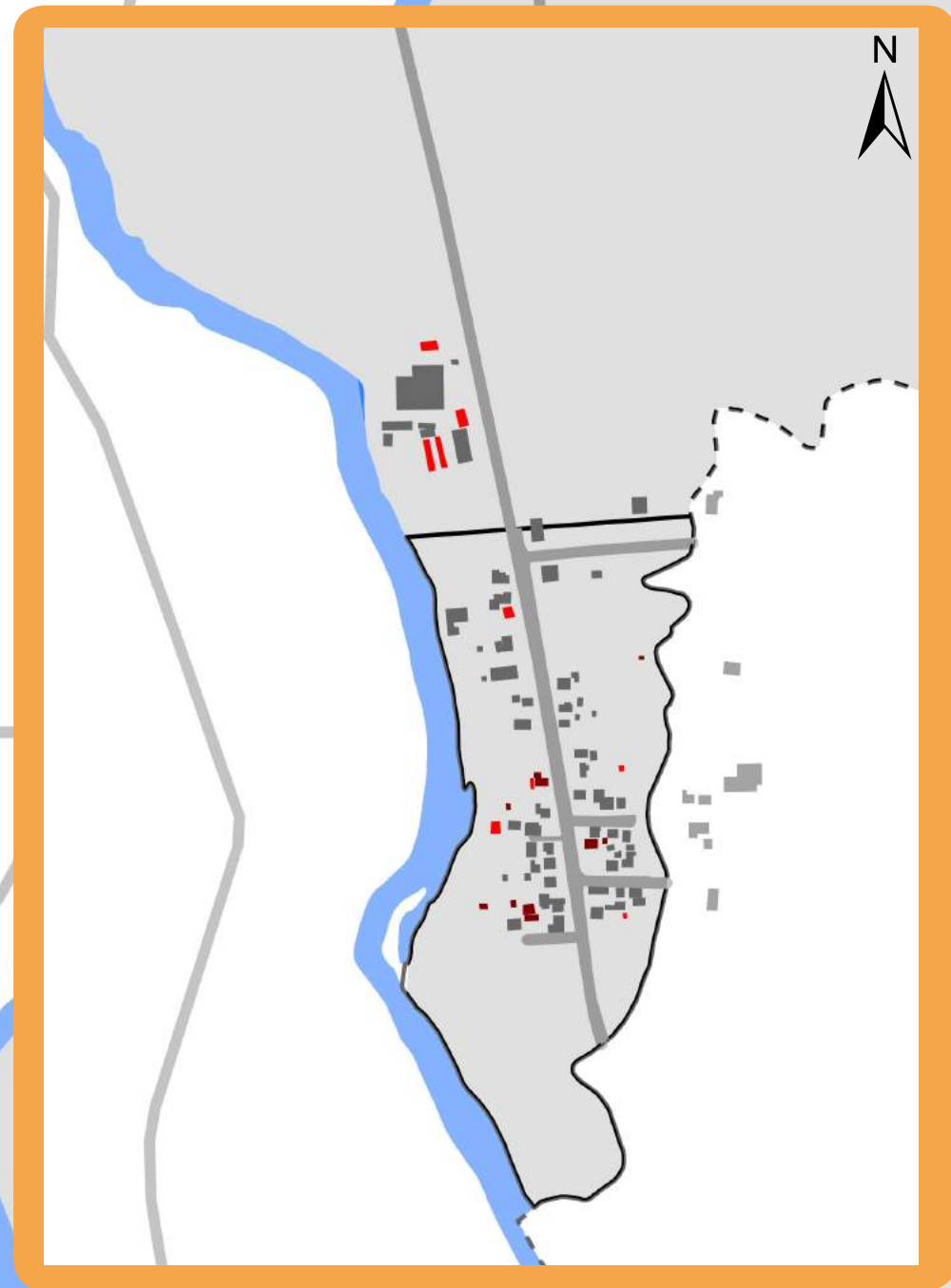
Até 2010

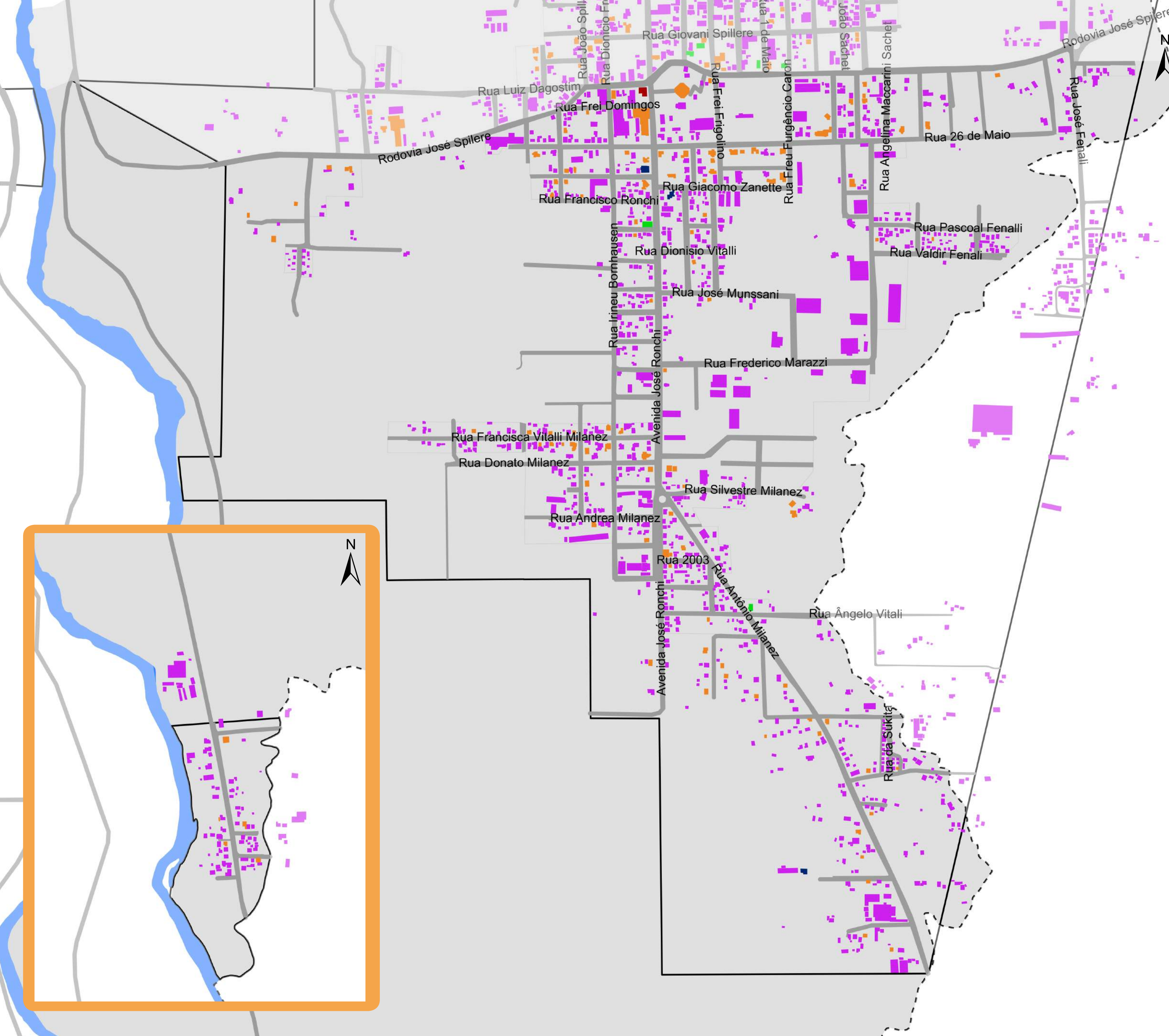


Entre 2011 e 2015








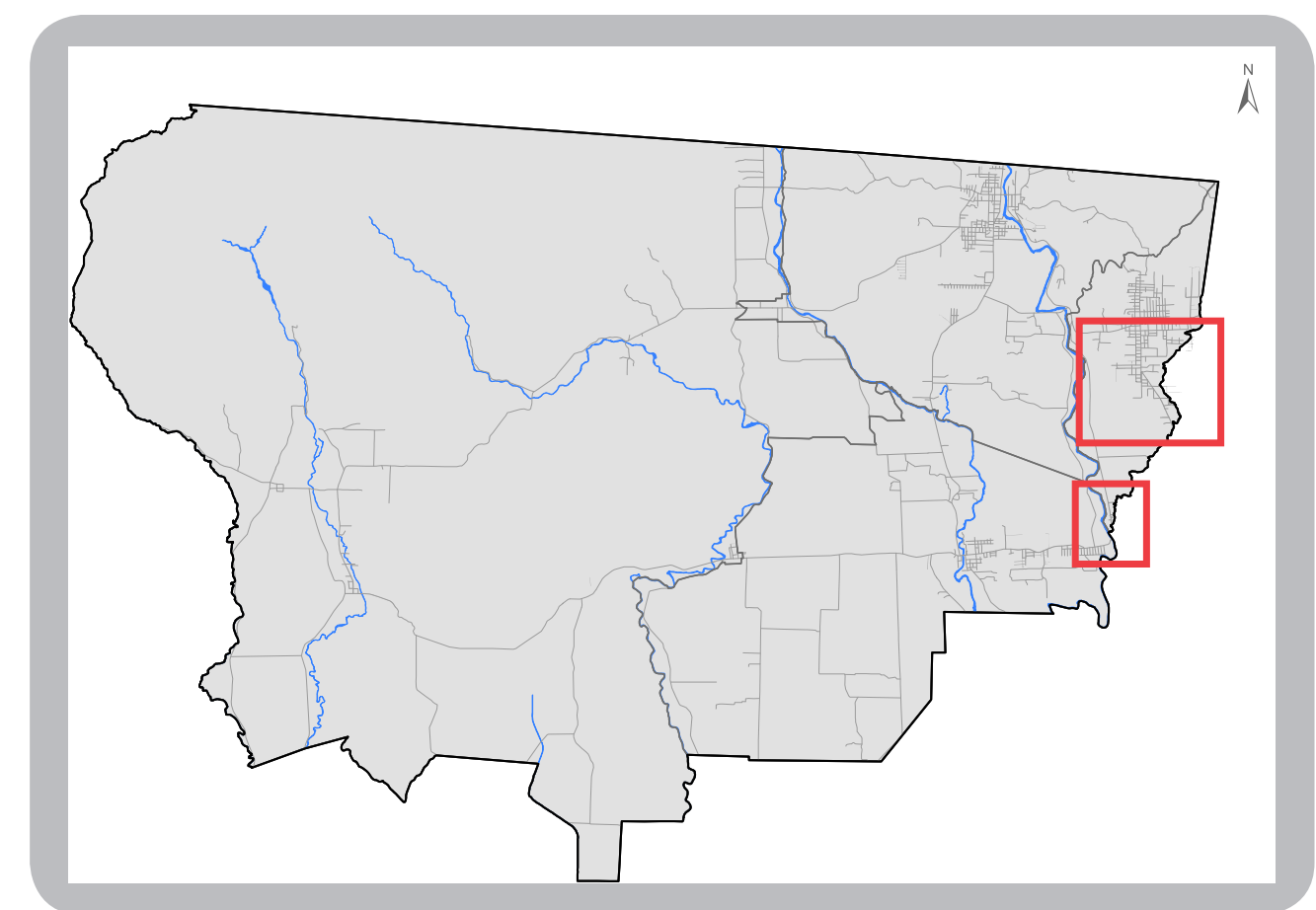
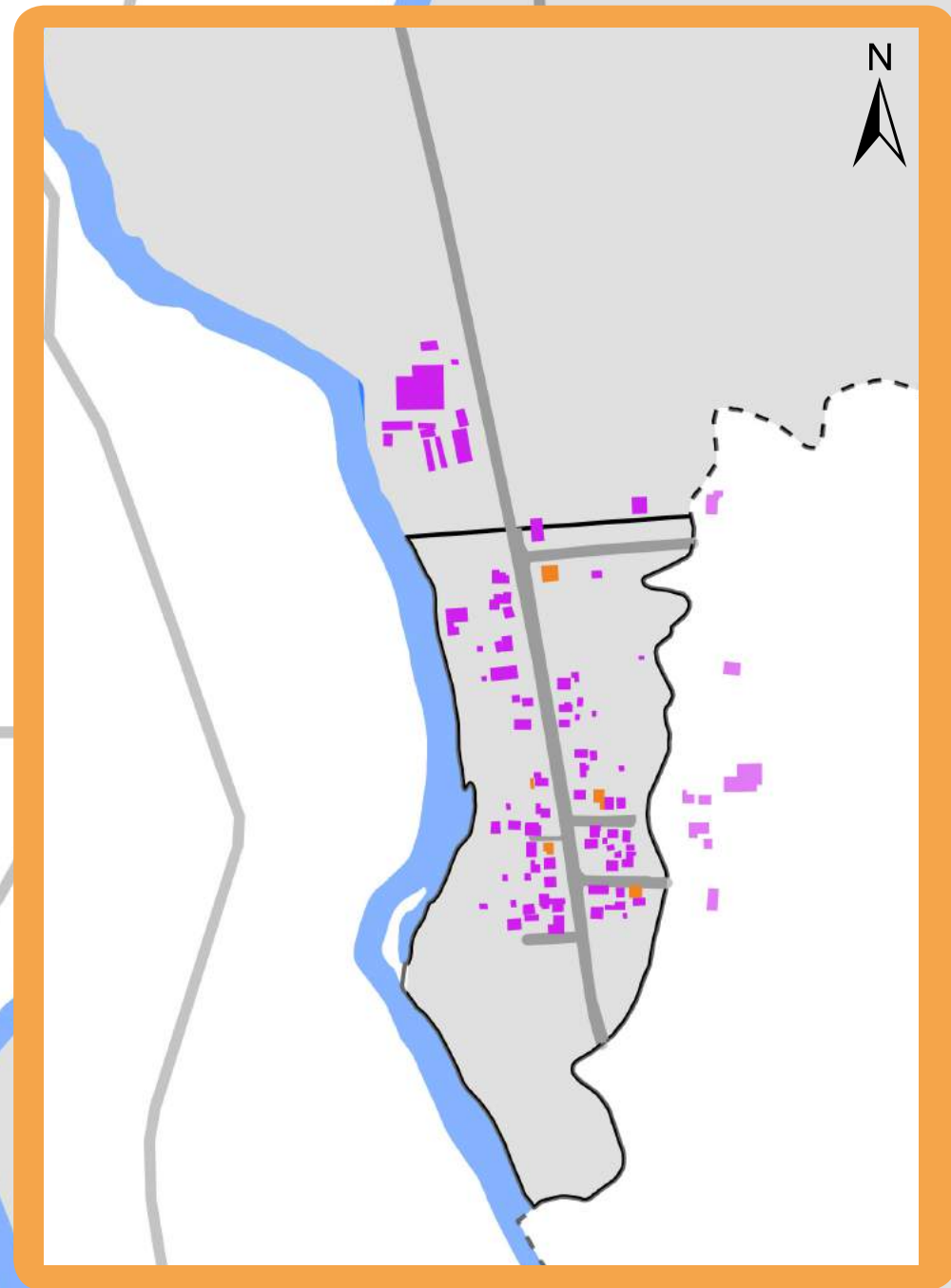
Entre 2016 e 2020



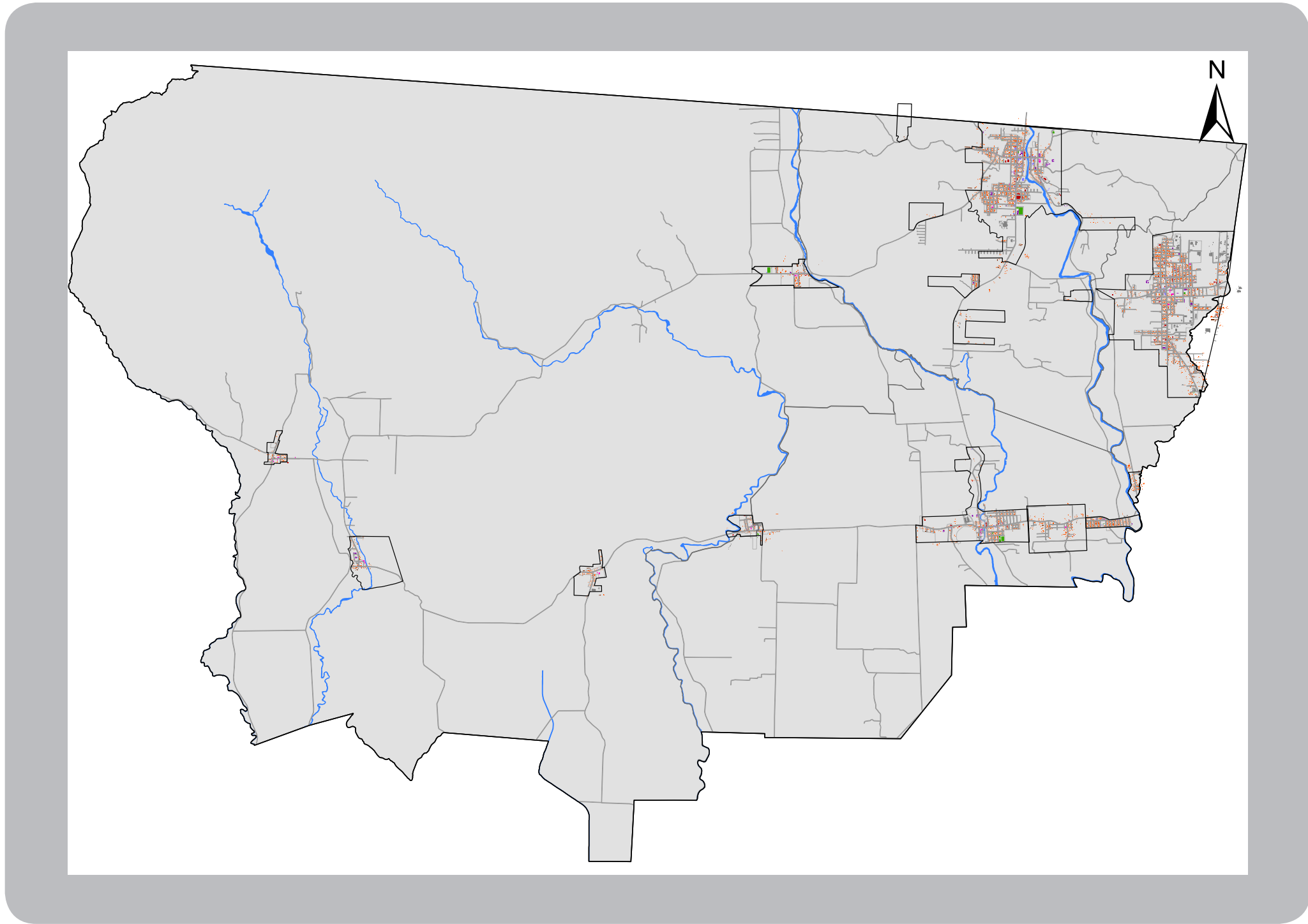


Gabarito

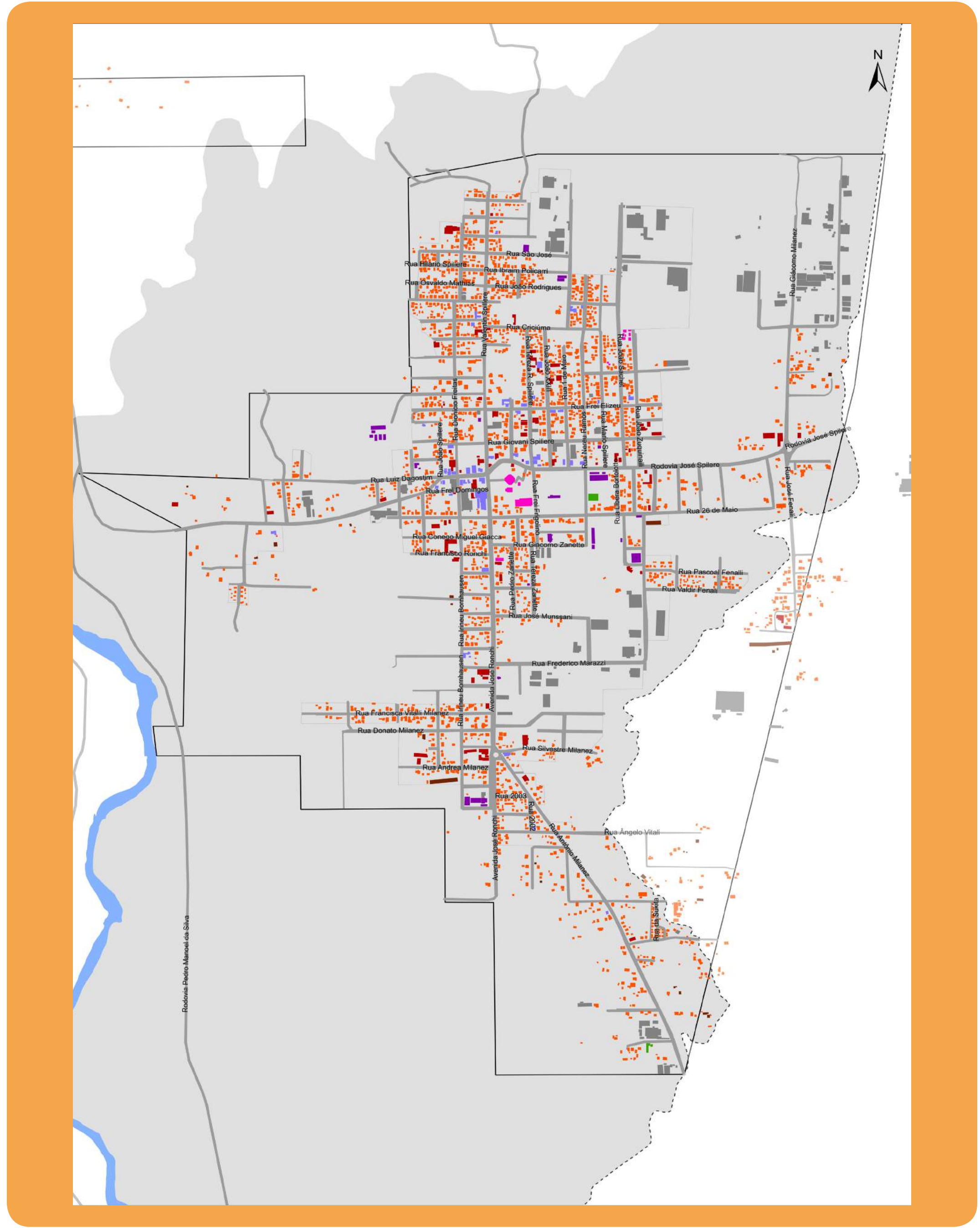
-  Térreo
-  02 Pavimentos
-  03 Pavimentos
-  04 Pavimentos
-  05 Pavimentos



Uso e Ocupação do Solo



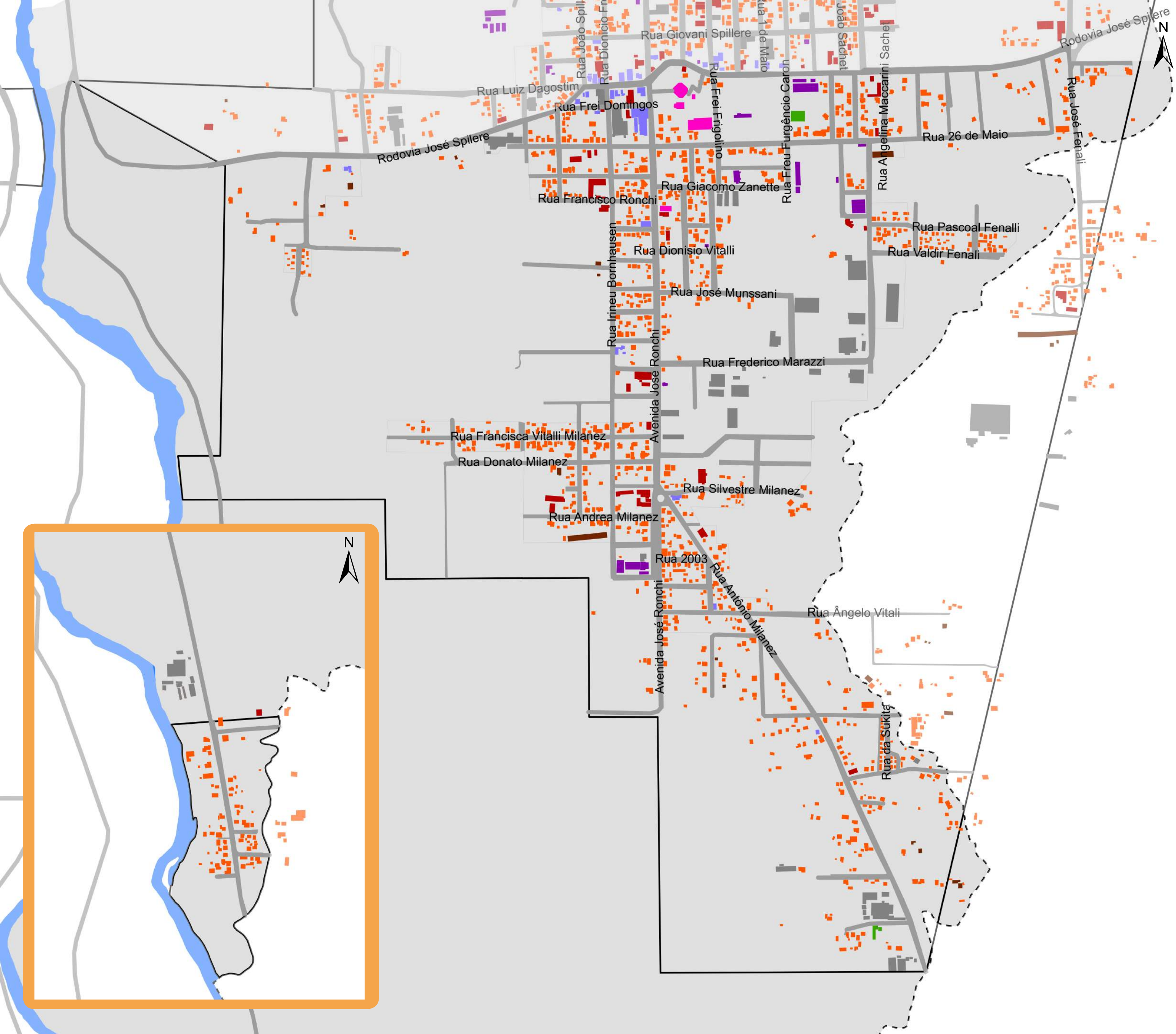
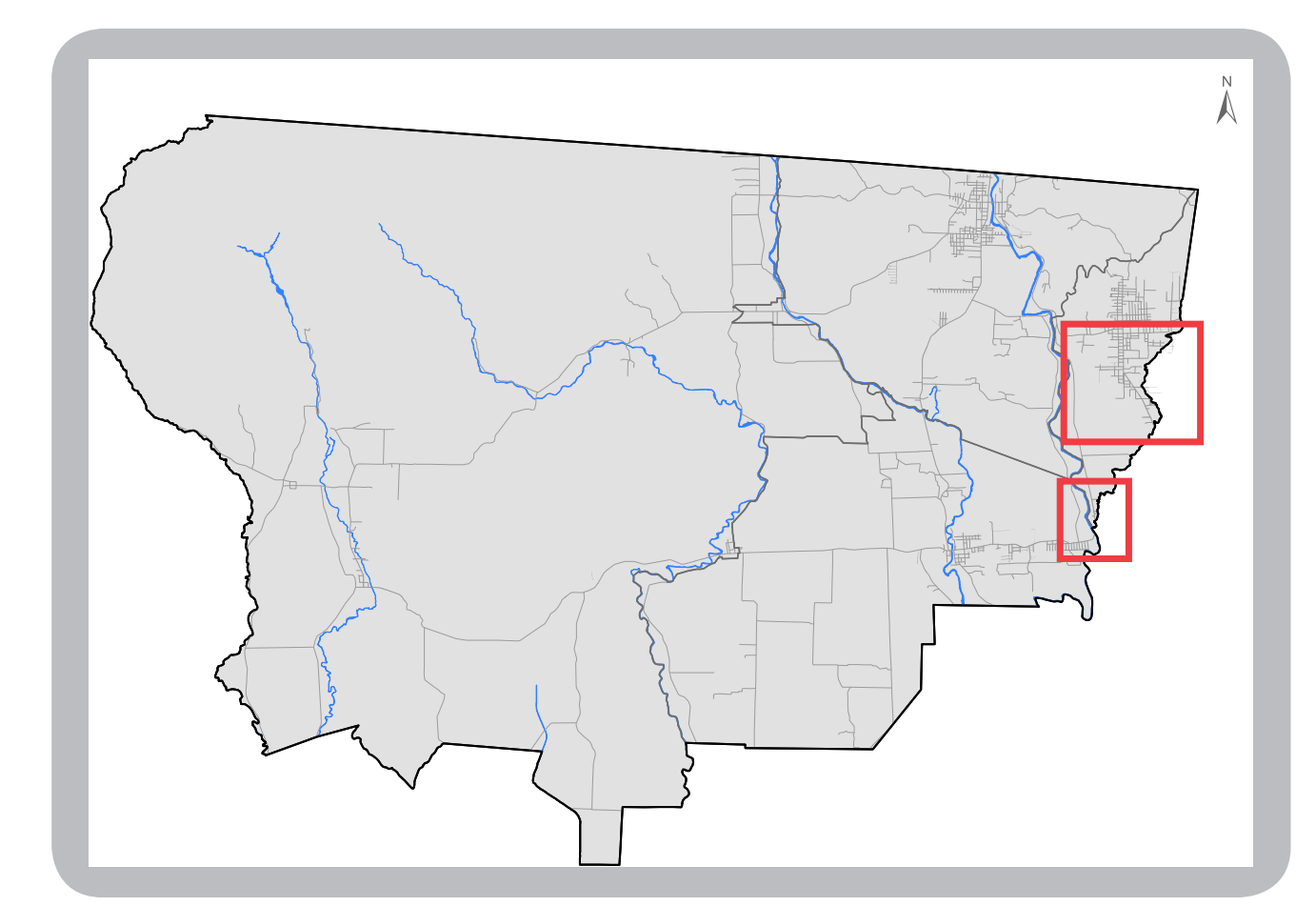
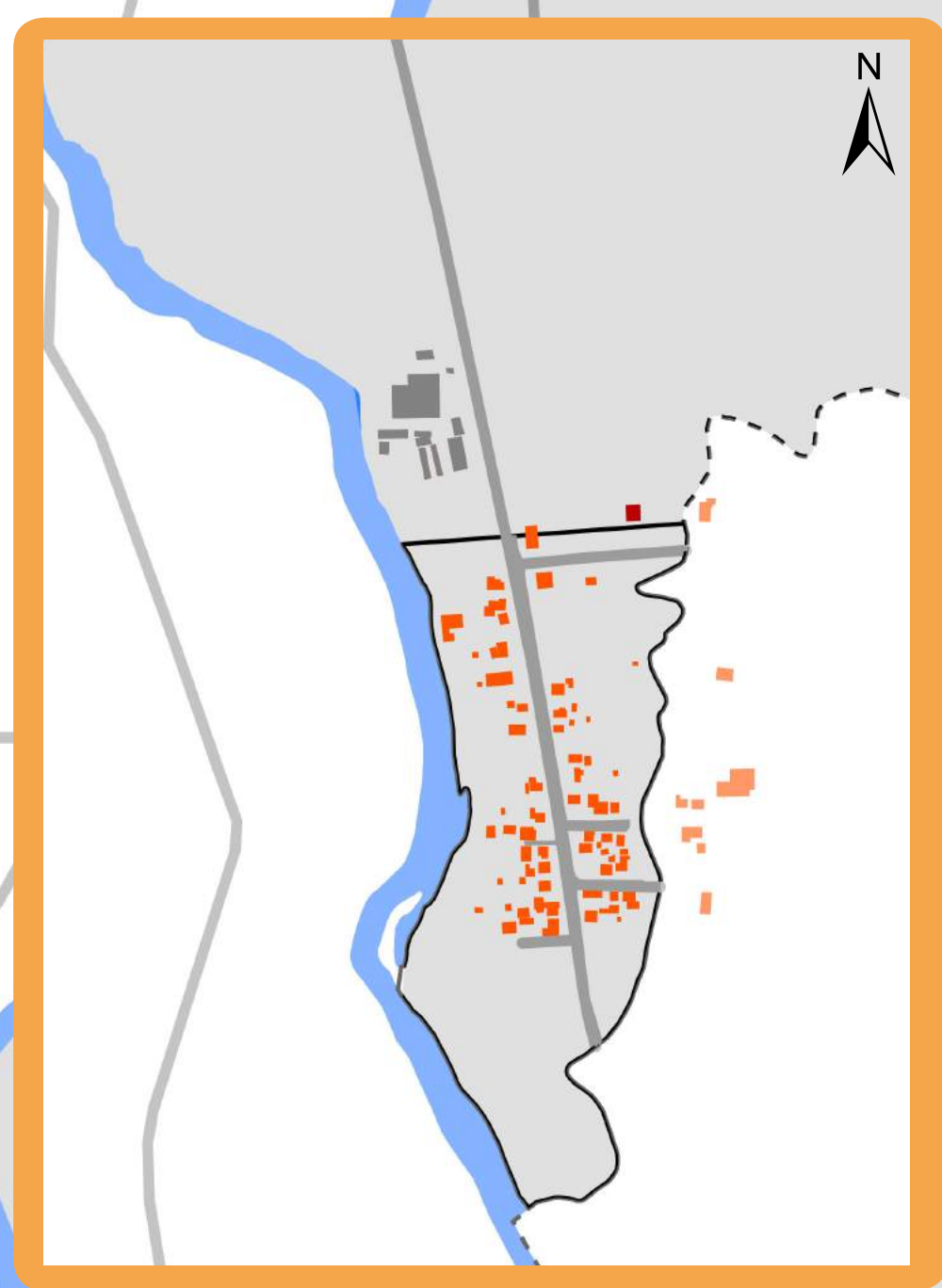
- | | | | |
|---|--------------------------------------|---|---------------|
|  | Residencial |  | Lazer |
|  | Comercial e de Prestação de Serviços |  | Institucional |
|  | Religioso |  | Agrícola |
|  | Industrial |  | Misto |



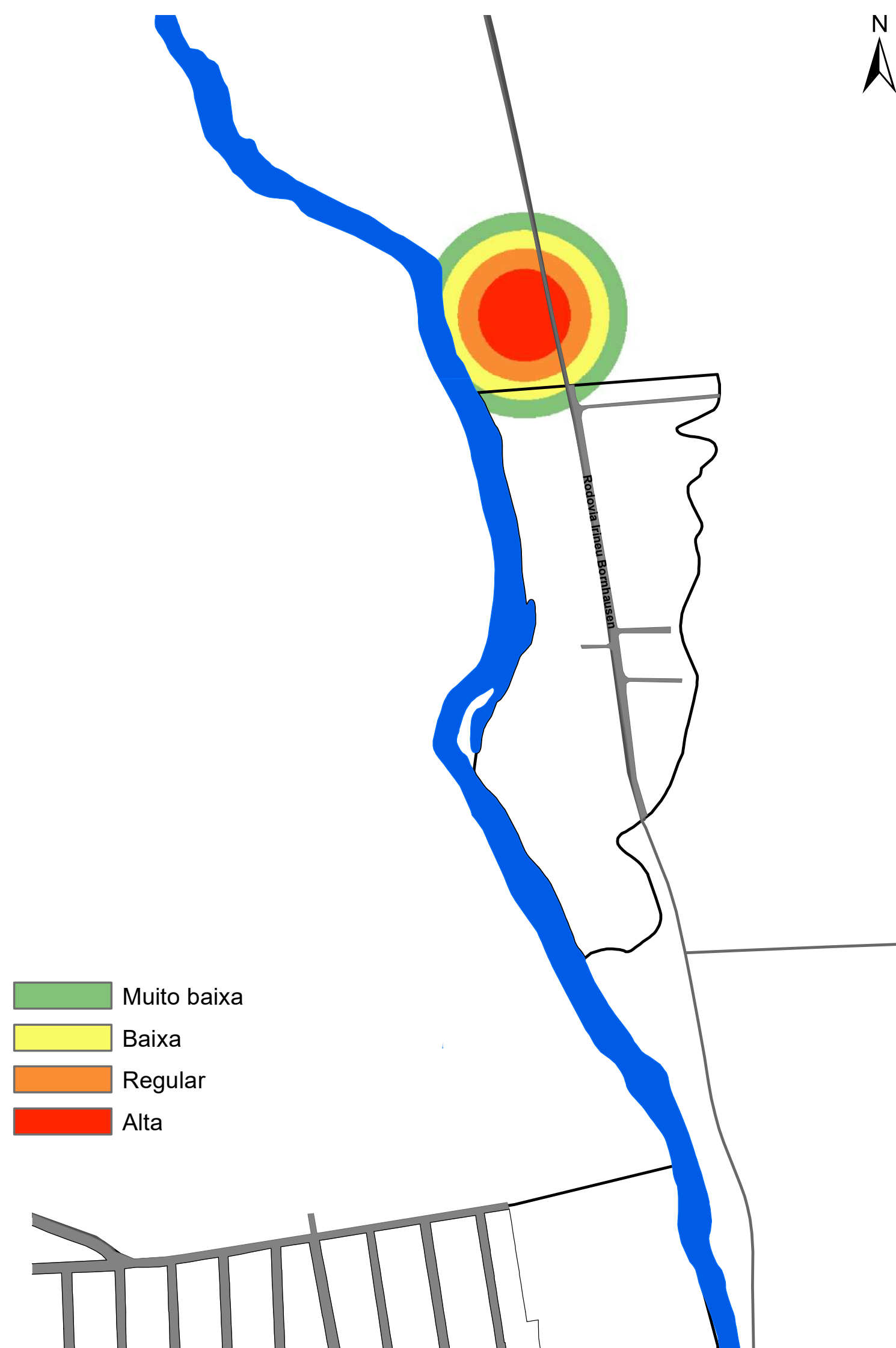
Uso e Ocupação do Solo



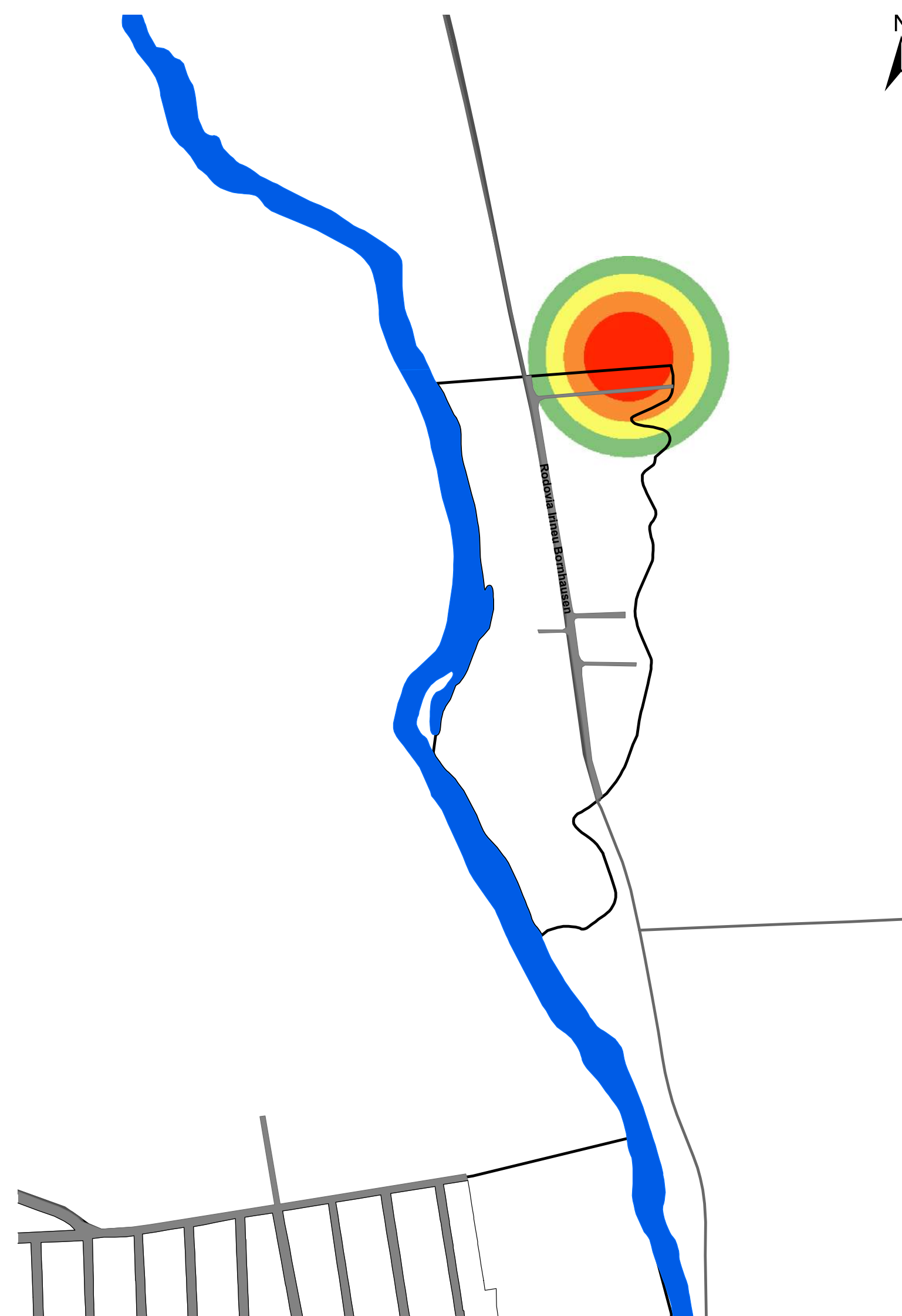
- Residencial
- Comercial e de Prestação de Serviços
- Religioso
- Industrial
- Lazer
- Institucional
- Agrícola
- Misto



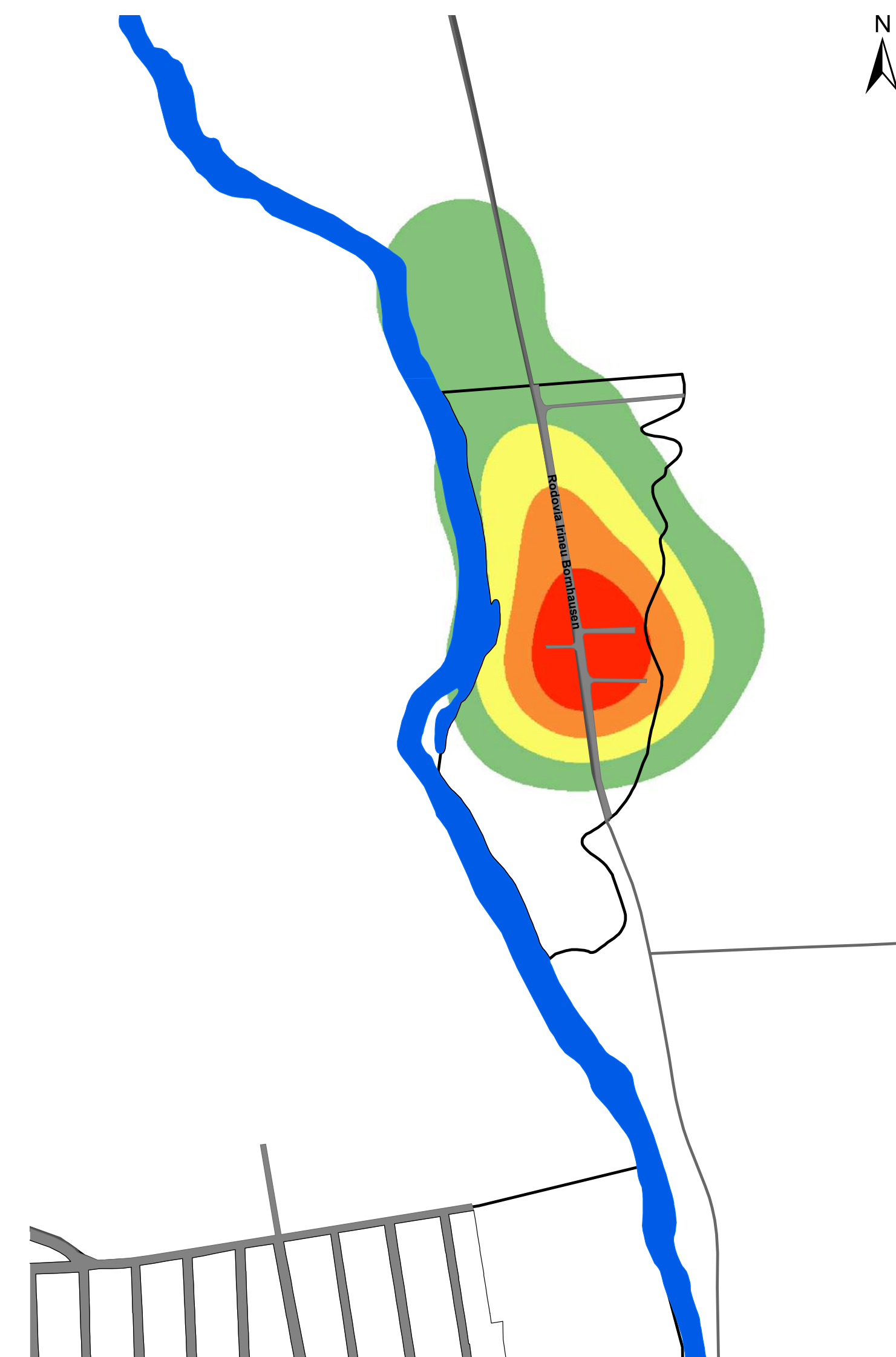
Concentração de Usos - Mãe Luzia



Usos Industriais



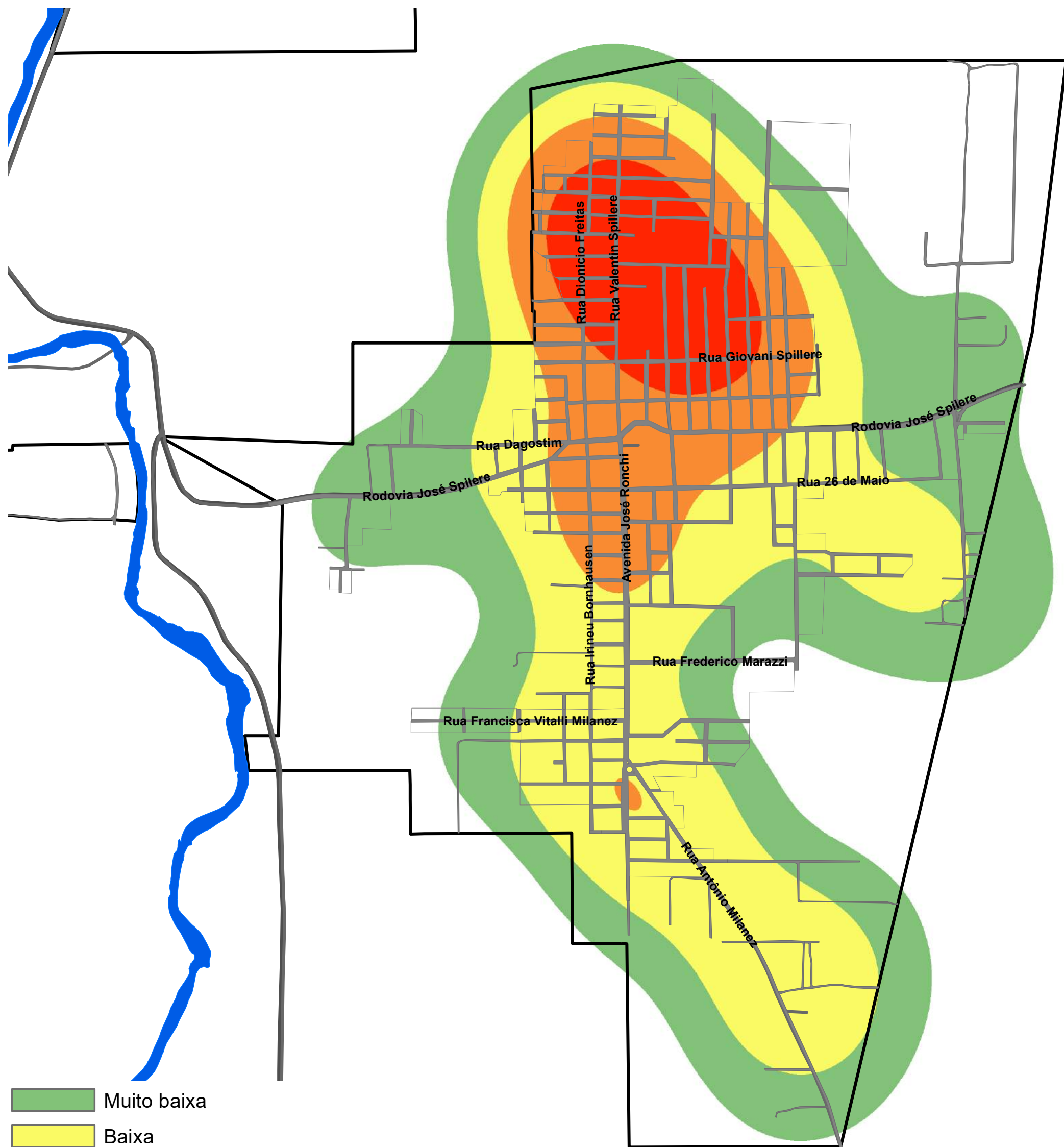
Usos Comerciais



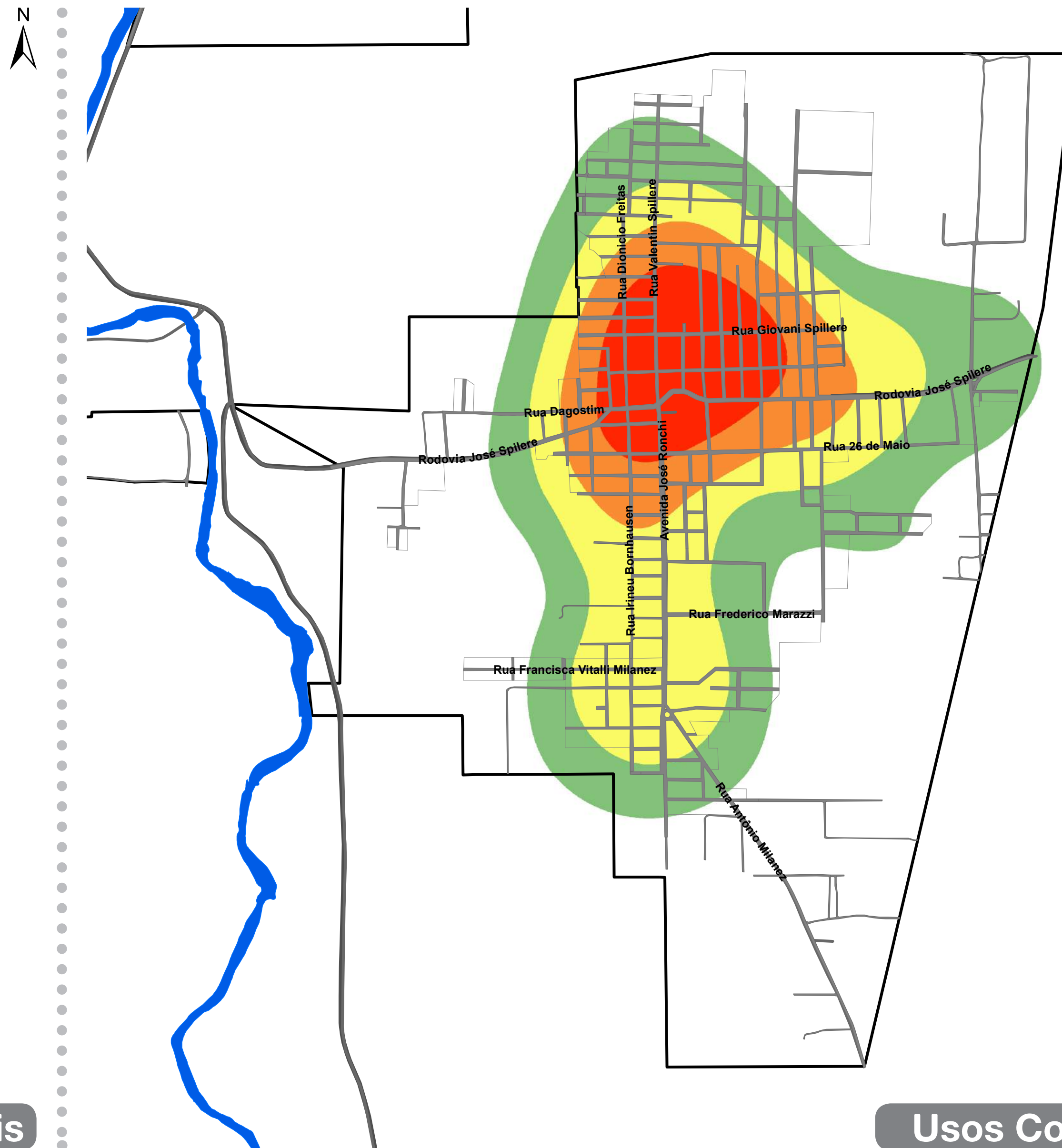
Usos Residenciais

- Muito baixa
- Baixa
- Regular
- Alta

Concentração de Usos - Caravággio

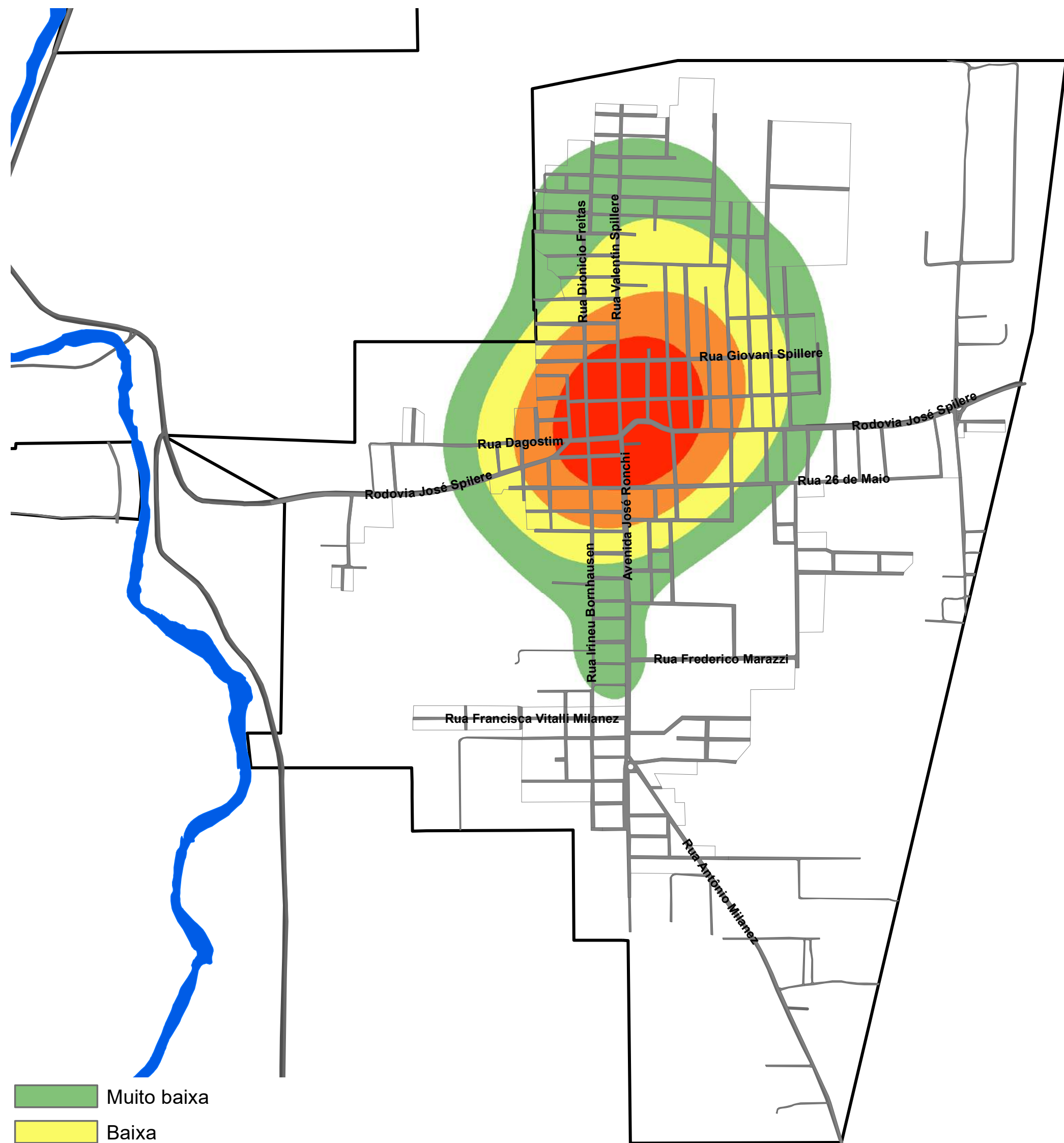


Usos Residenciais

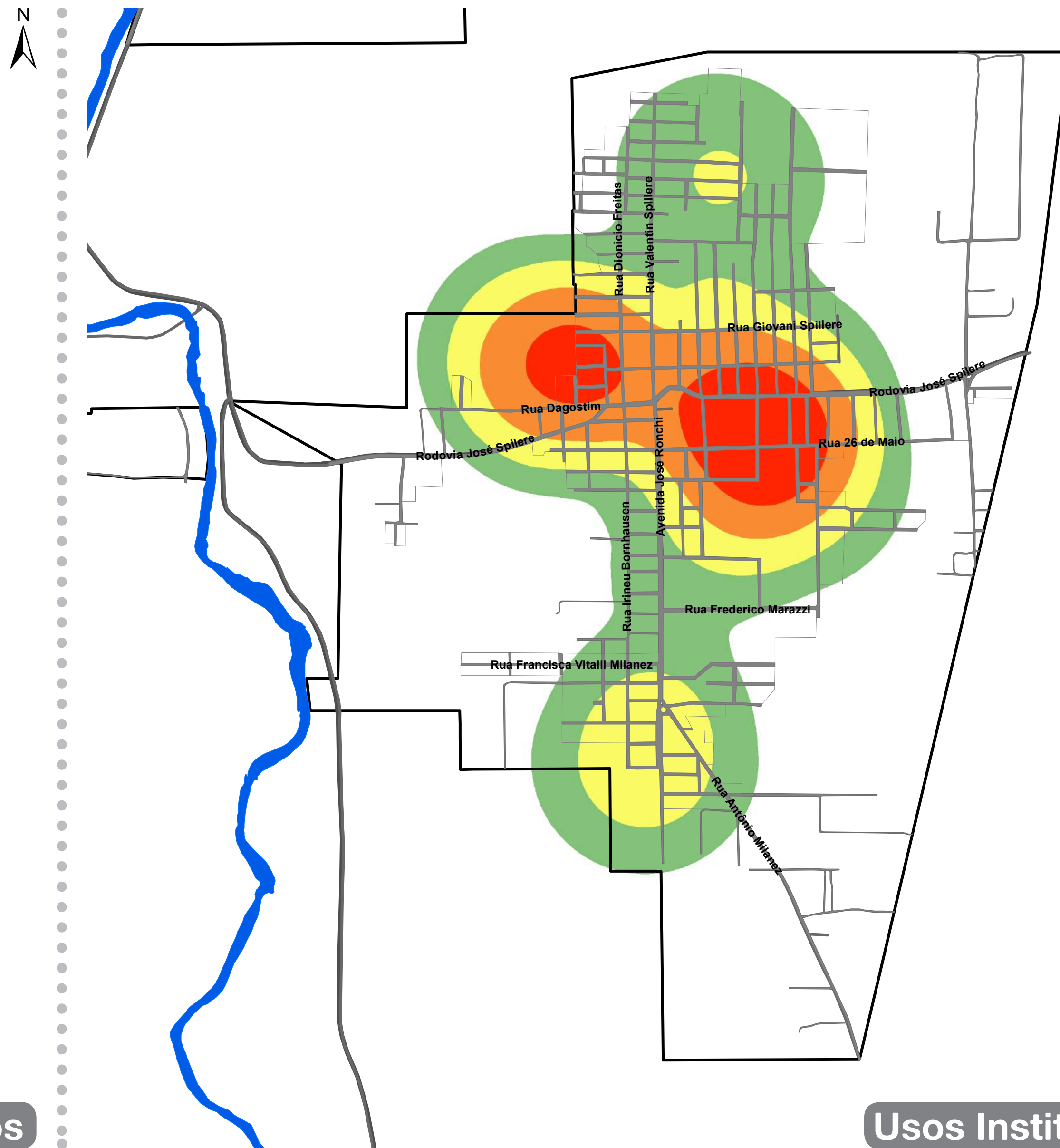


Usos Comerciais

Concentração de Usos - Caravággio

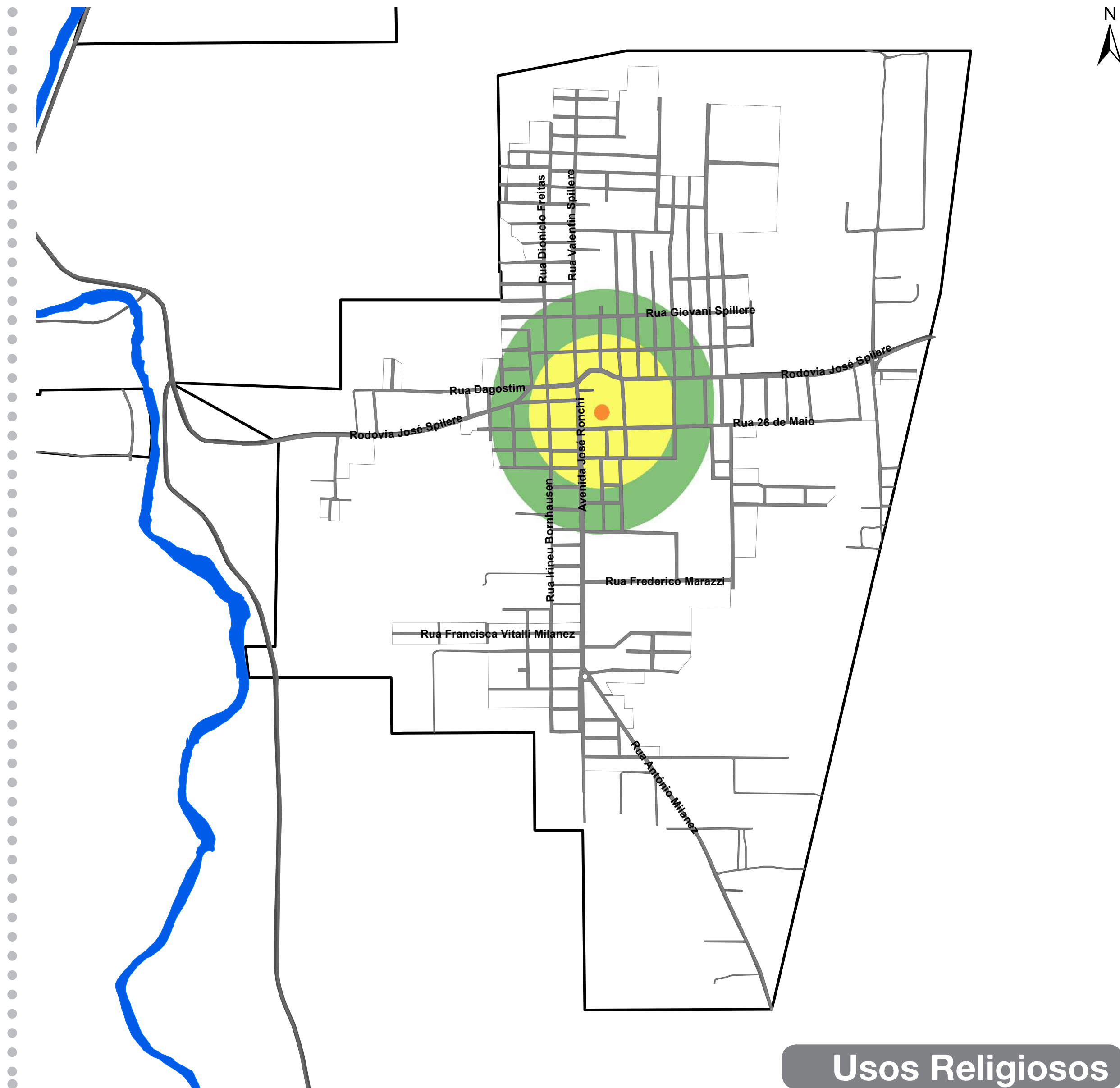
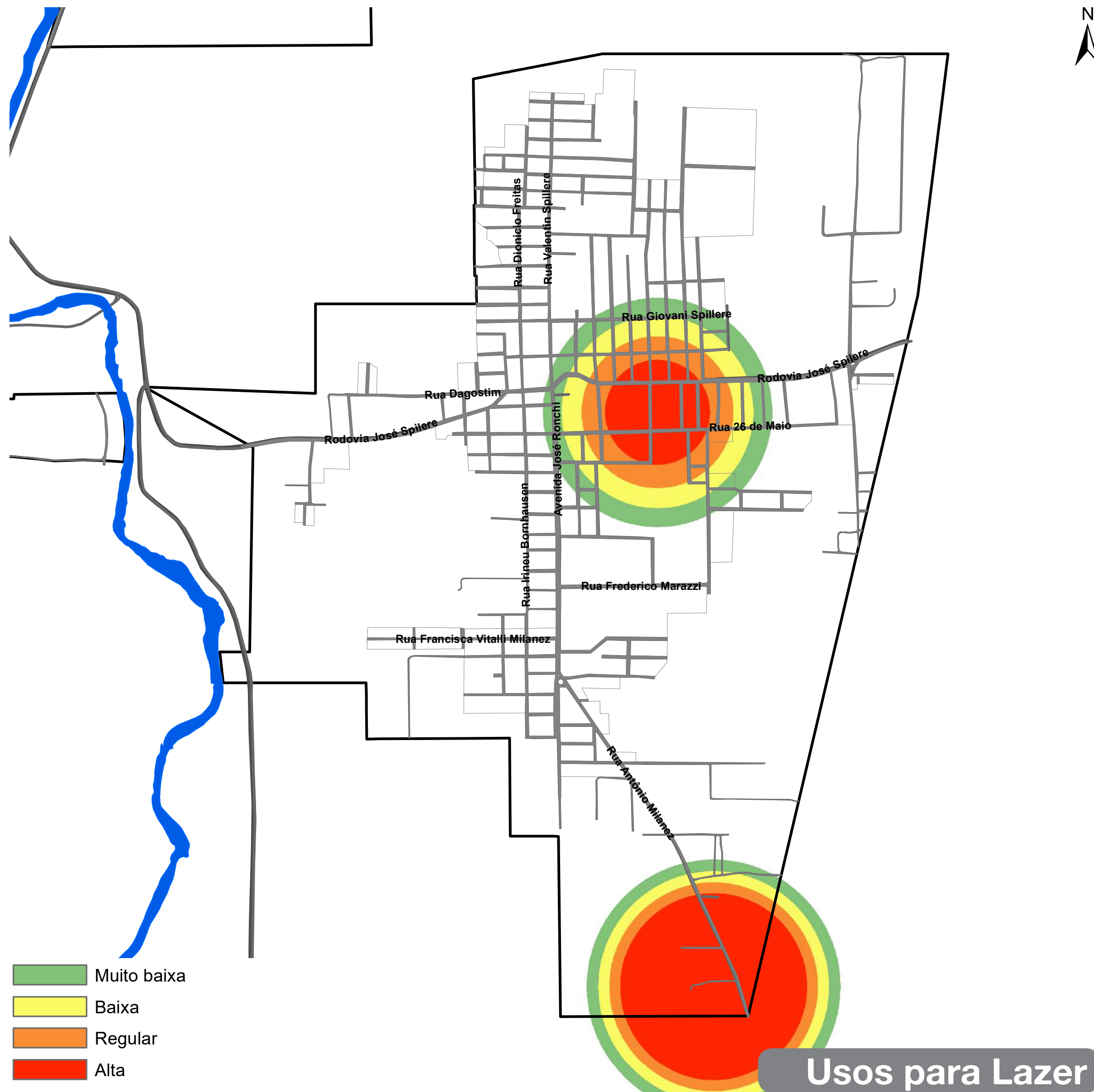


Usos Mistos

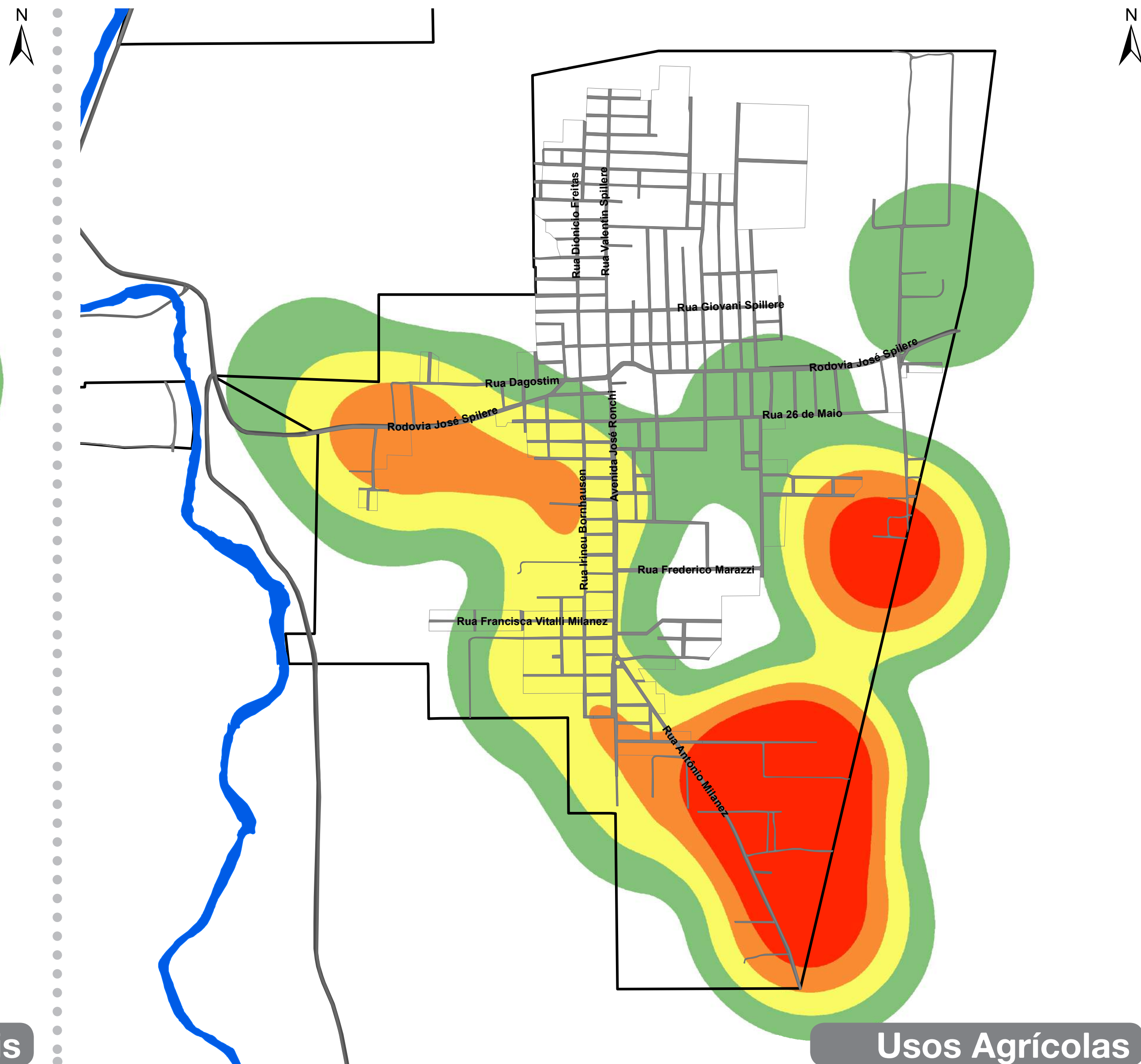
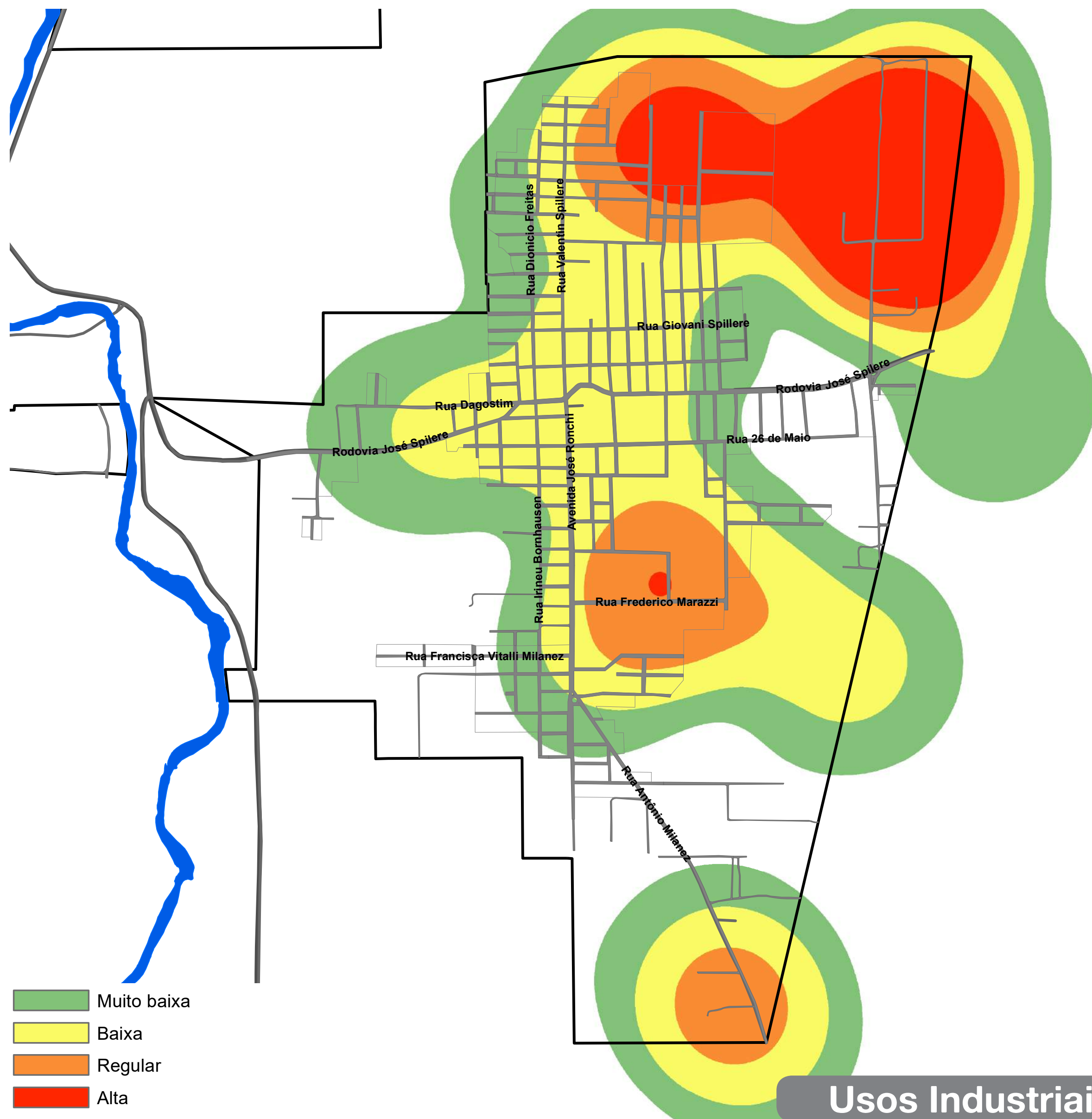


Usos Institucionais

Concentração de Usos - Caravággio

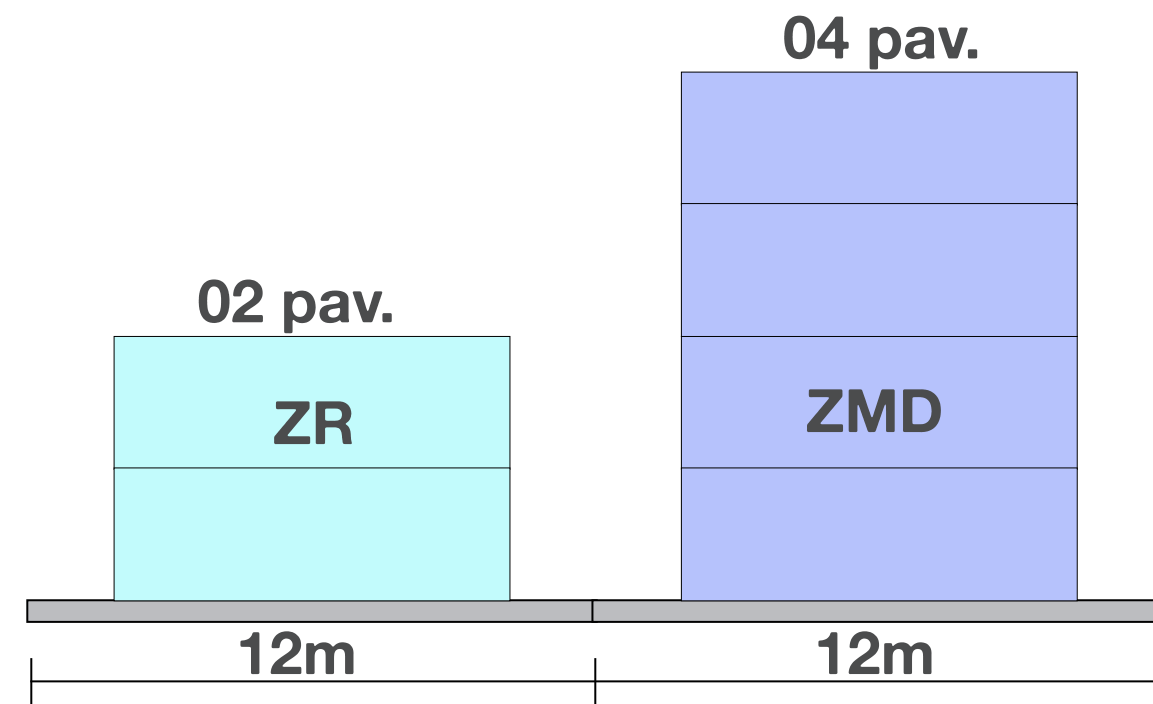


Concentração de Usos - Caravággio

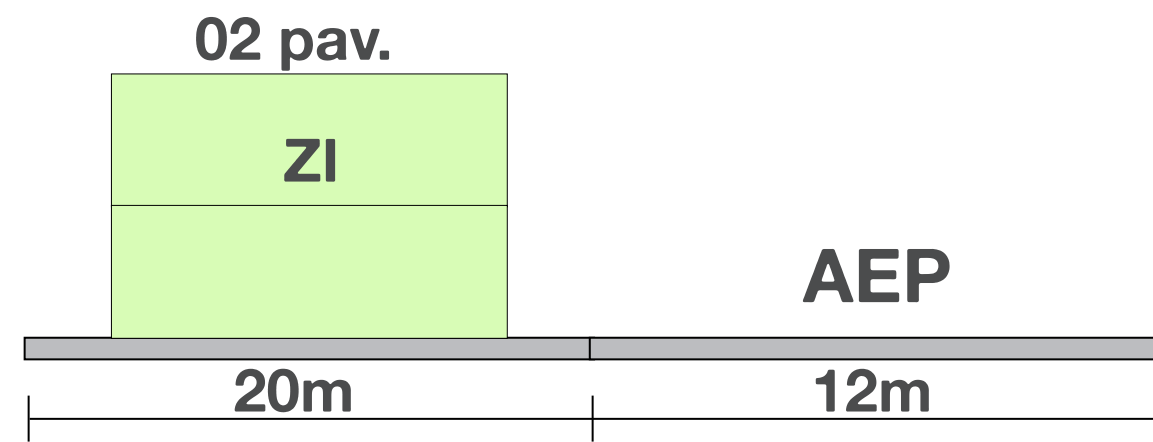


Parâmetros Urbanísticos

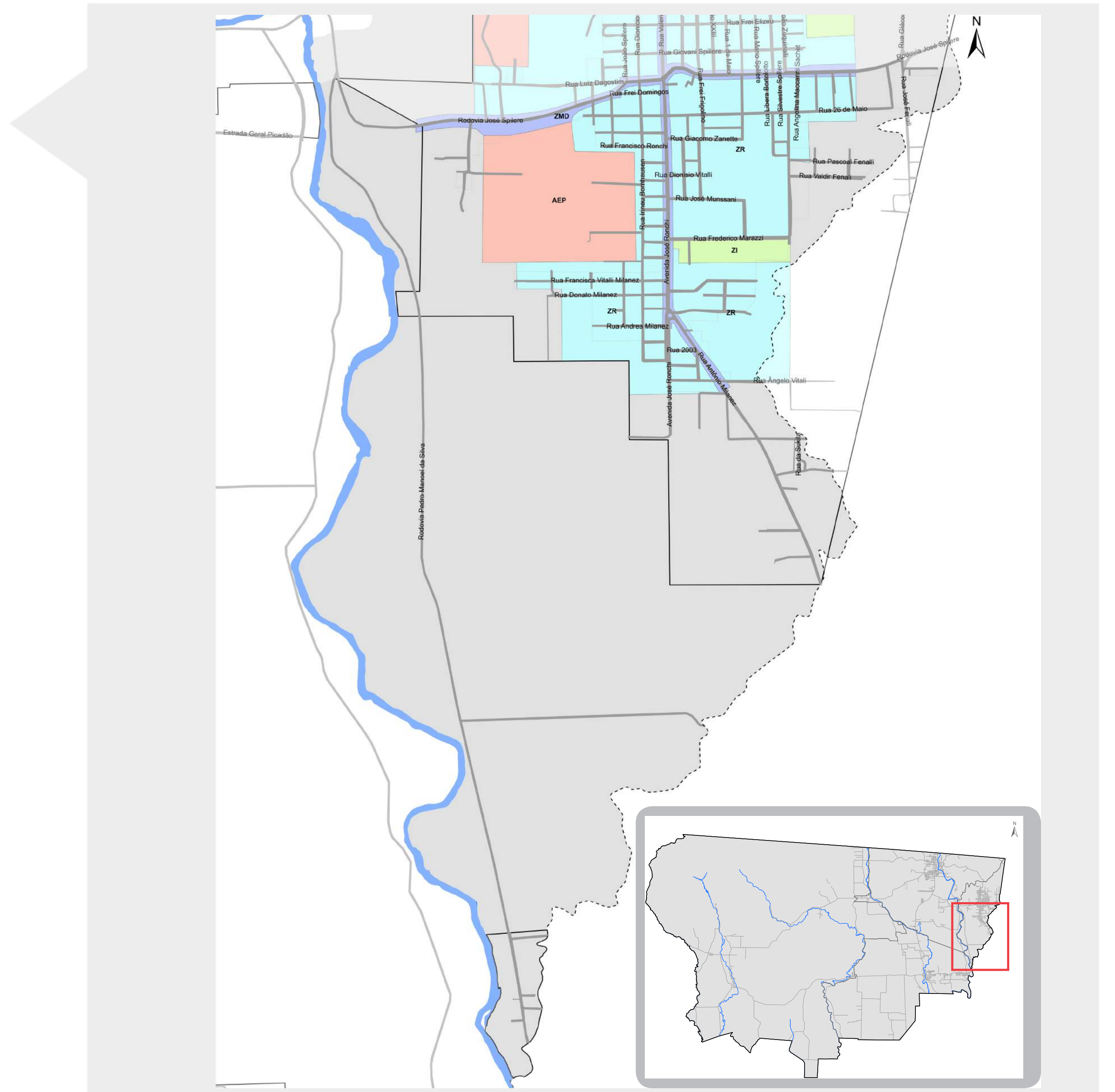
- ZONA RESIDENCIAL
- ZONA MISTA DIVERSIFICADA
- ZONA INDUSTRIAL
- ÁREA DE ESTUDOS POSTERIORES



T. O.:	60%	60%
Recuo Frontal:	4,00m	4,00m
Área do Lote:	360m ²	360m ²



T. O.:	50%	-
Recuo Frontal:	4,00m	-
Área do Lote:	2500m ²	360m ²



**O QUE ACONTECE
QUANDO NÃO HÁ UM
PLANEJAMENTO EFICAZ?**

Crescimento Desordenado

Ocasionalmente ocasionando problemas como a falta de saneamento, mobilidade, segurança e recursos básicos como energia elétrica e água.



CIDADES PARA PESSOAS



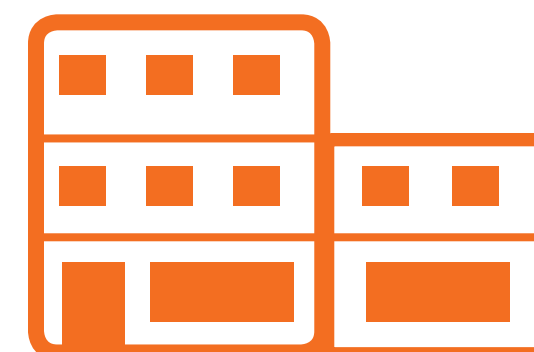
Imagem da
Cidade



Uso Misto



Parâmetros
Urbanísticos



Fachadas
Ativas



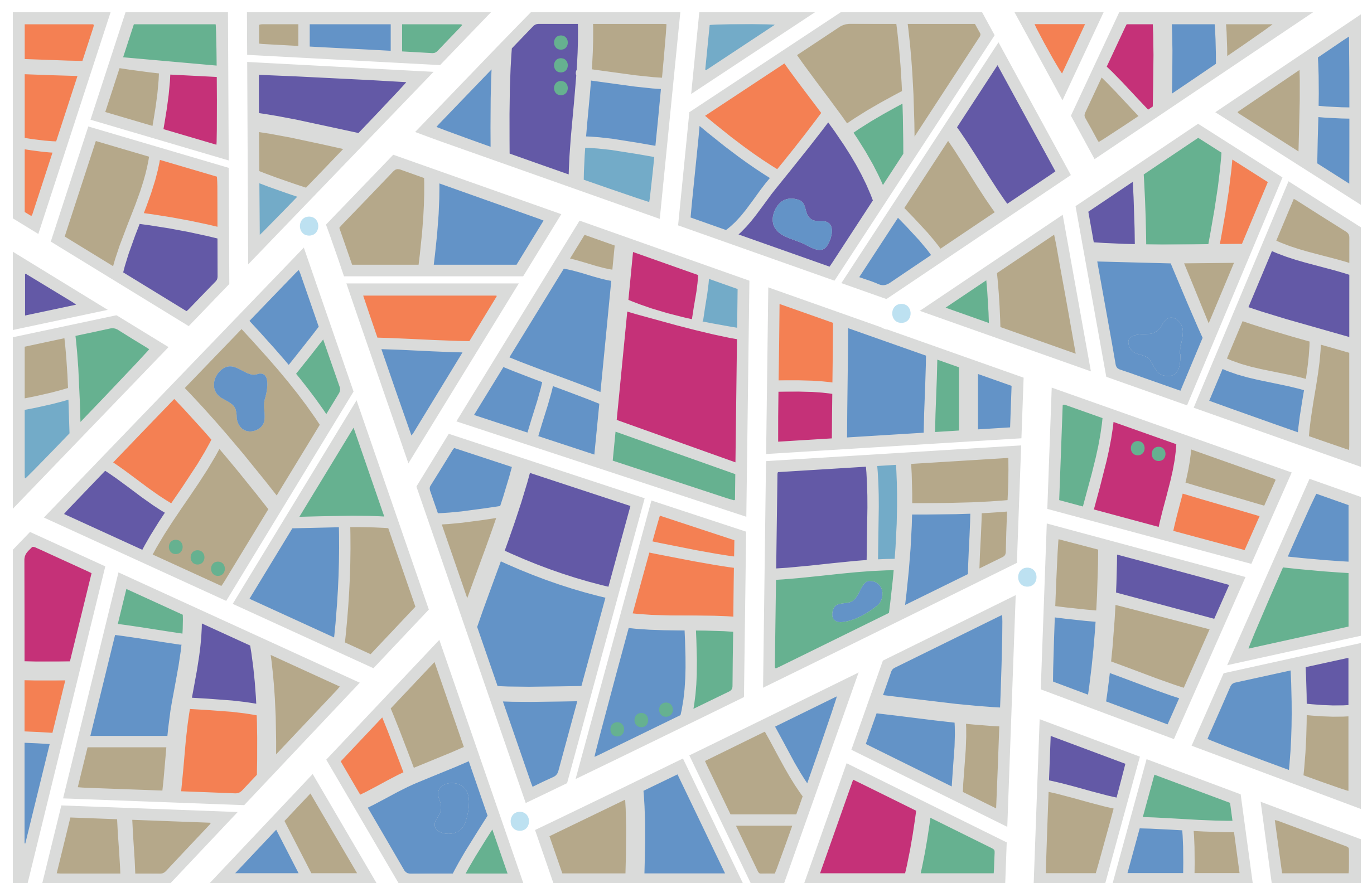
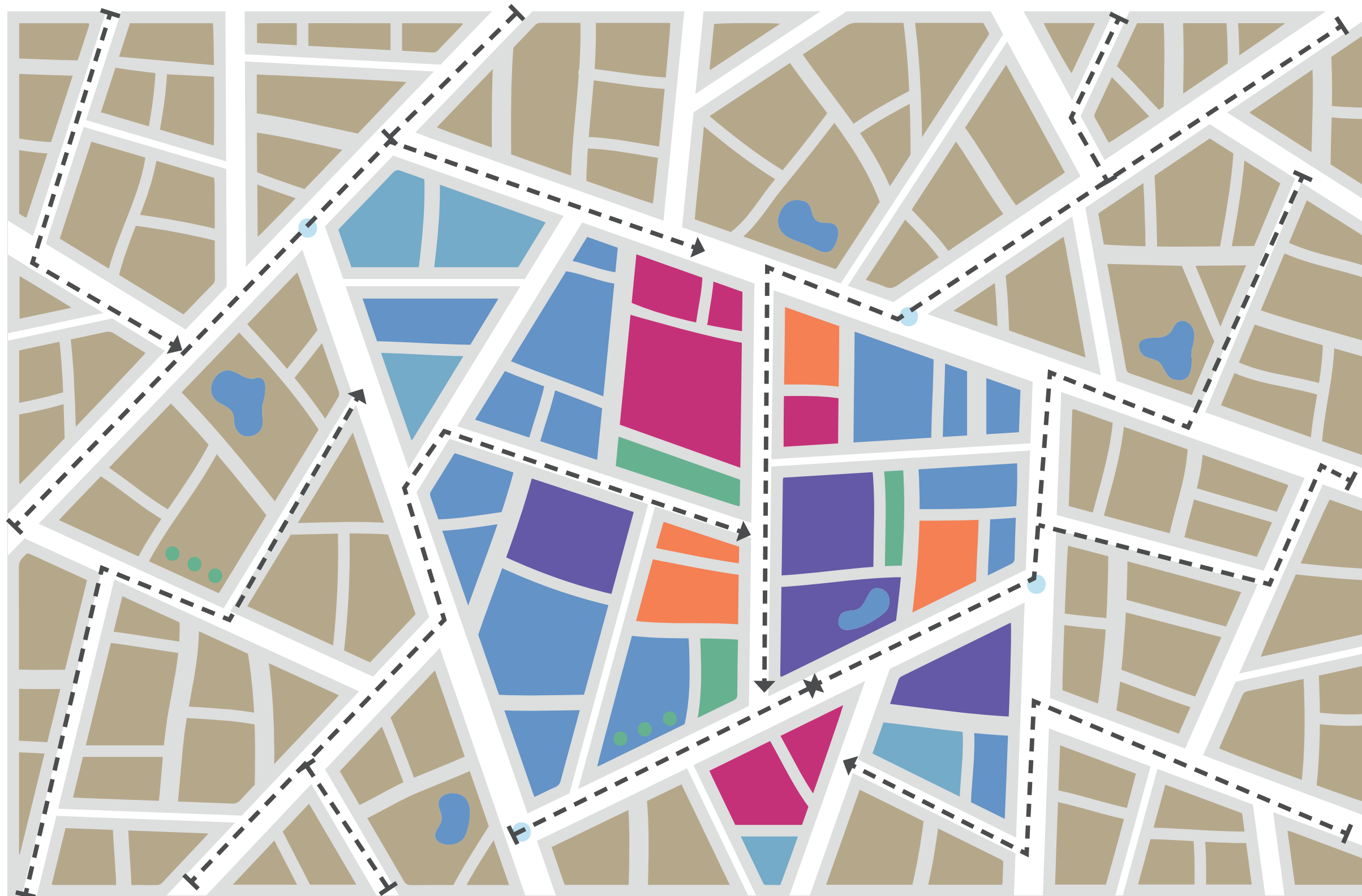
Identidade
morfologia



Uso Misto

Mesclar o uso residencial com trabalho, escola e comércios proporcionando distâncias mais curtas, atraindo pessoas a transitar no local, transformando assim, o ambiente em um espaço convidativo e seguro em todos os períodos do dia.







Uso Misto



Nova Veneza - SC



Tangará - SC

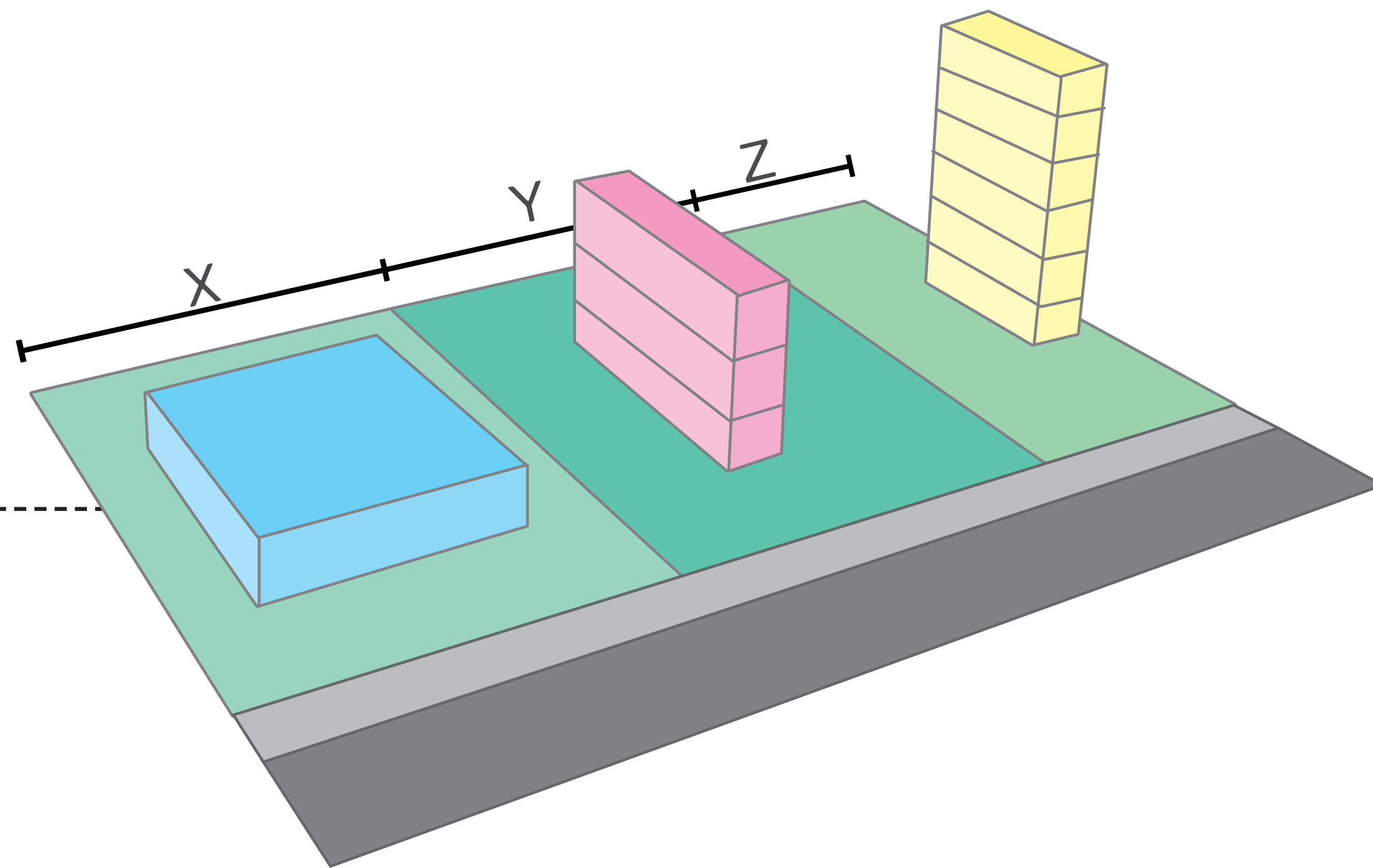




Parâmetros Urbanísticos

- A imagem da cidade deve ornar com a tipologia que está inserida. O Impacto sobre o desenho urbano está ligado ao seu dimensionamento e no que é permitido construir.

Mesma m^2 construída, porém com gabaritos e tamanhos de lotes diferentes.





Parâmetros Urbanísticos

ADENSADA

ESPRAIADA



Balneário Camboriú - SC



Timbó - SC



Imagem da Cidade



- Qual tamanho do lote ideal?



- Gabarito ideal?



- Recuos?



- Paredes cegas?

EXEMPLOS NEGATIVOS



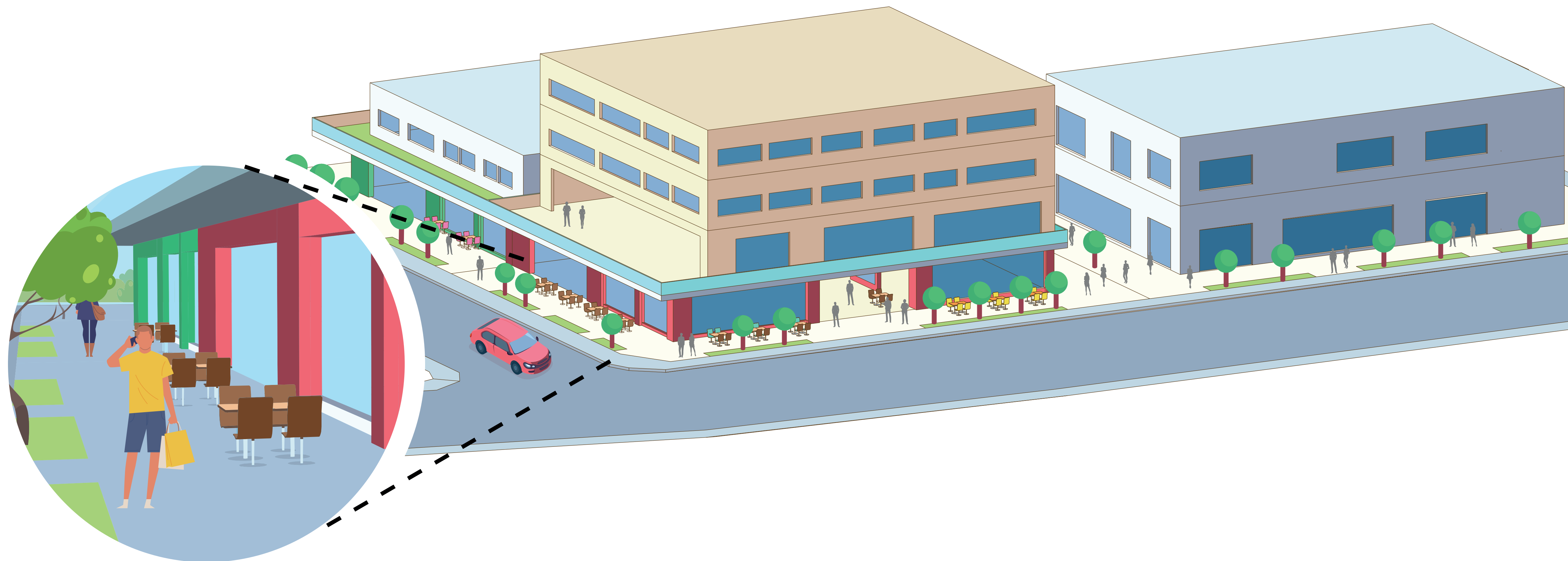
EXEMPLOS POSITIVOS





Fachada Ativa

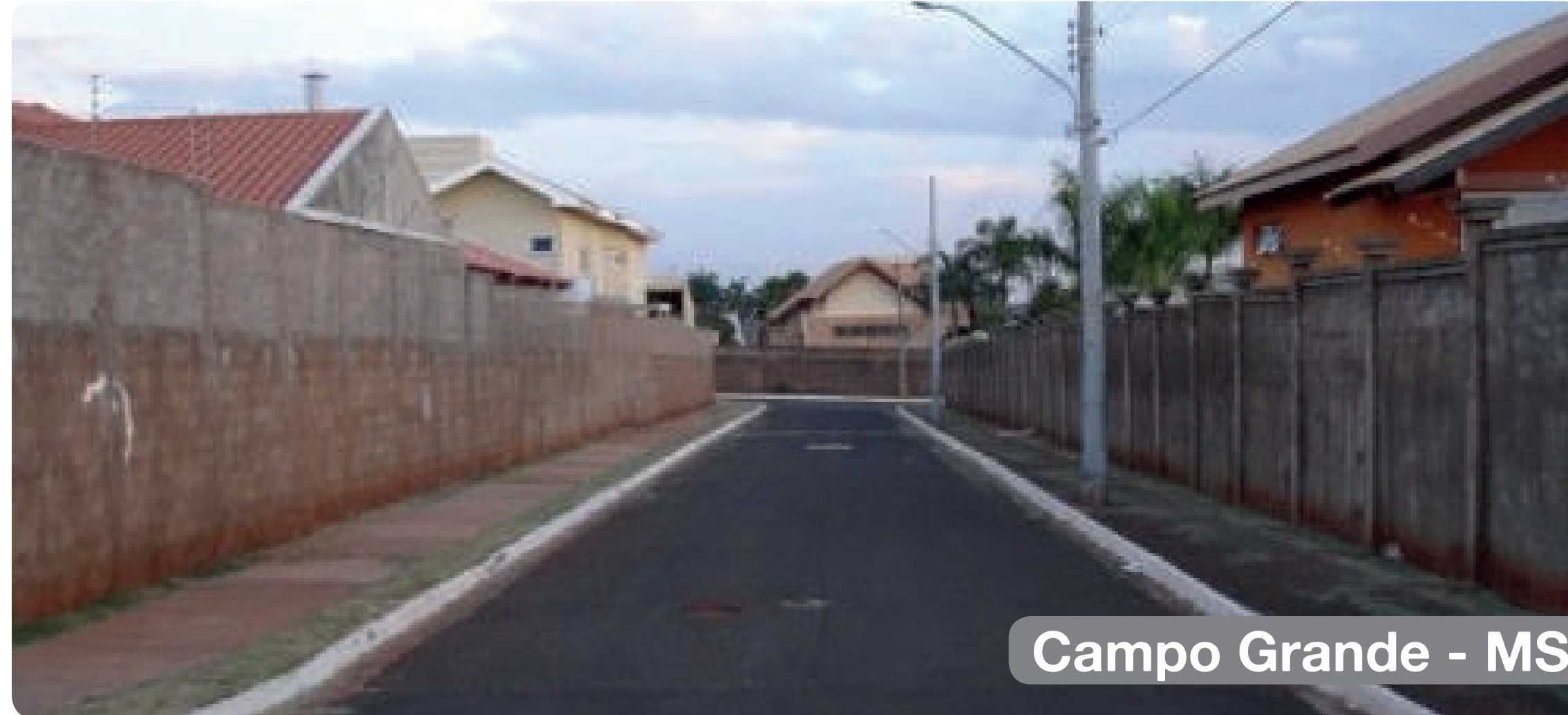
O contato visual entre o interior das edificações e a rua, aumenta a sensação de segurança e a circulação de pedestres e ciclistas.



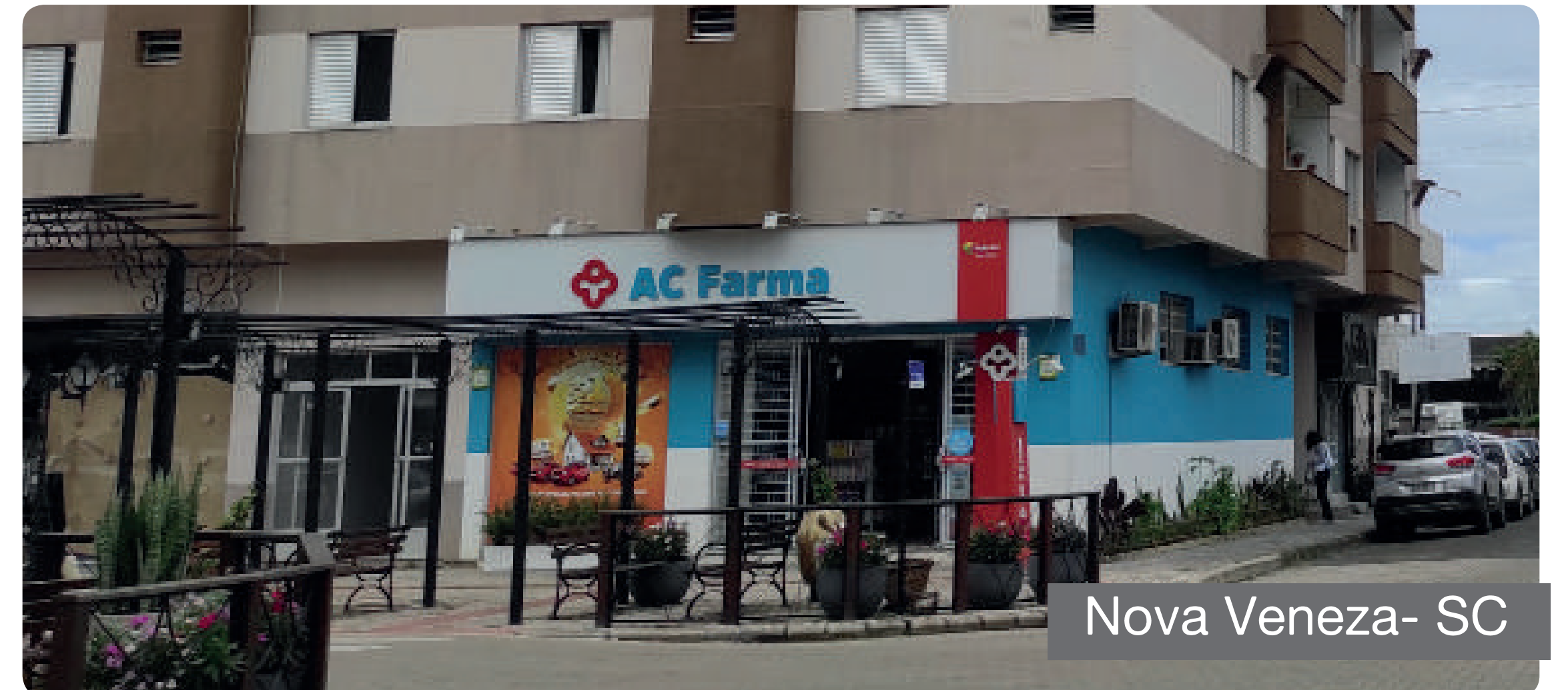


Fachada Ativa

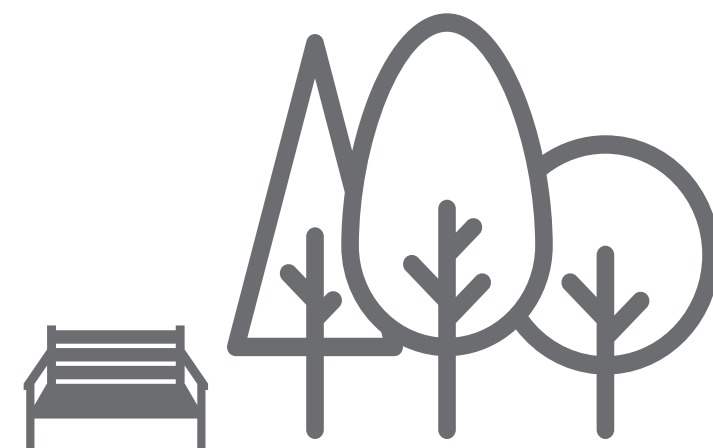
Exemplos Negativos



Exemplos Positivos



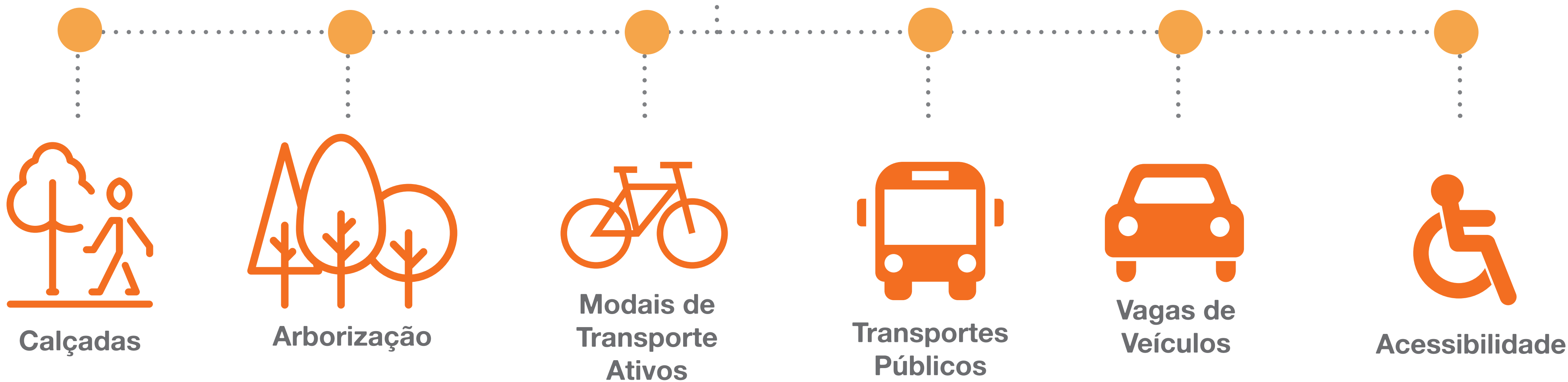
CIDADES PARA PESSOAS



Espaços
Públicos de
permanência



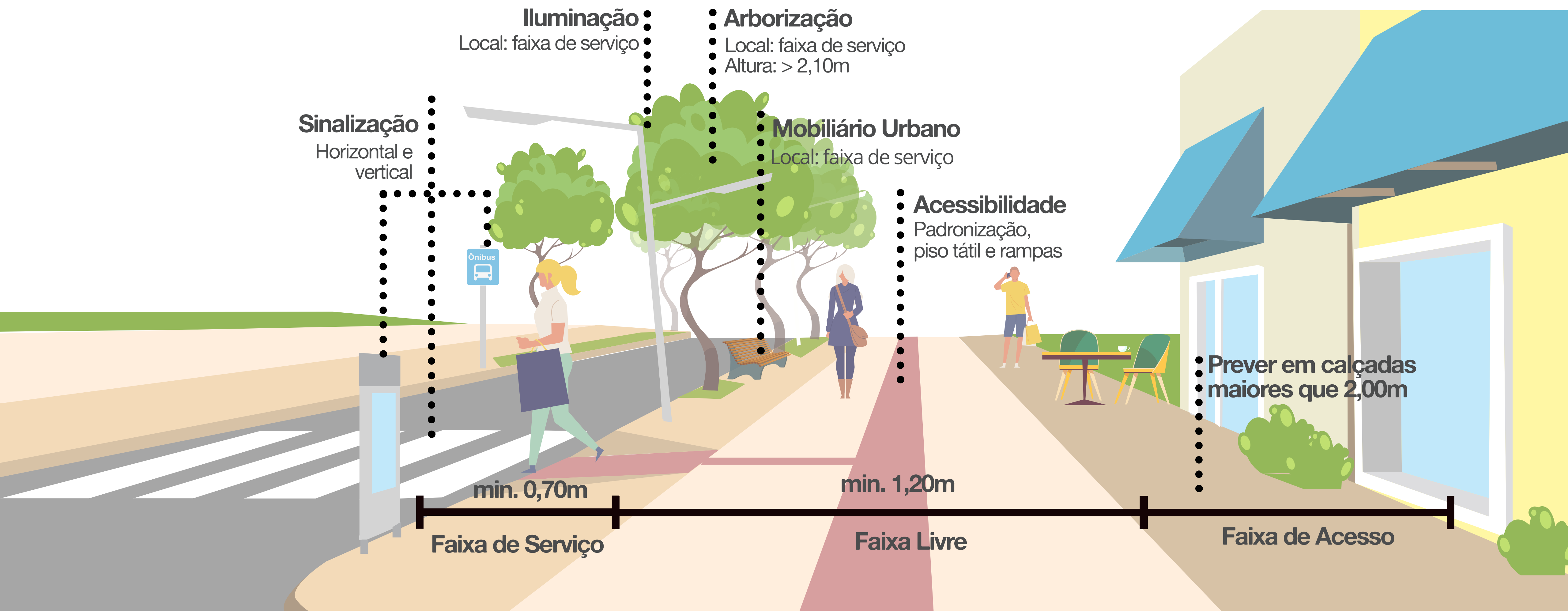
Mobilidade





Calçadas

- Calçadas amplas, com espaço para vegetação e mobiliário urbano, permitem que mais pessoas estejam e permaneçam na rua.





Calçadas

Exemplos Negativos





Calçadas

Exemplos Positivos



Blumenau - SC



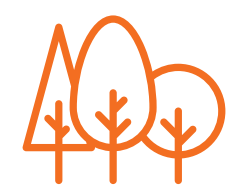
Nova Veneza SC



Arborização

Contribui para a qualidade do ar e ameniza a temperatura. Conforme as cidades se tornam mais densas, a arborização é essencial para a drenagem da água e a manutenção da biodiversidade. Além disso, fornecem sombreamento nas vias, para que os pedestres e ciclistas trafeguem confortavelmente.





Arborização

Exemplos Negativos



Joaçaba - SC



Fraiburgo - SC



Videira - SC

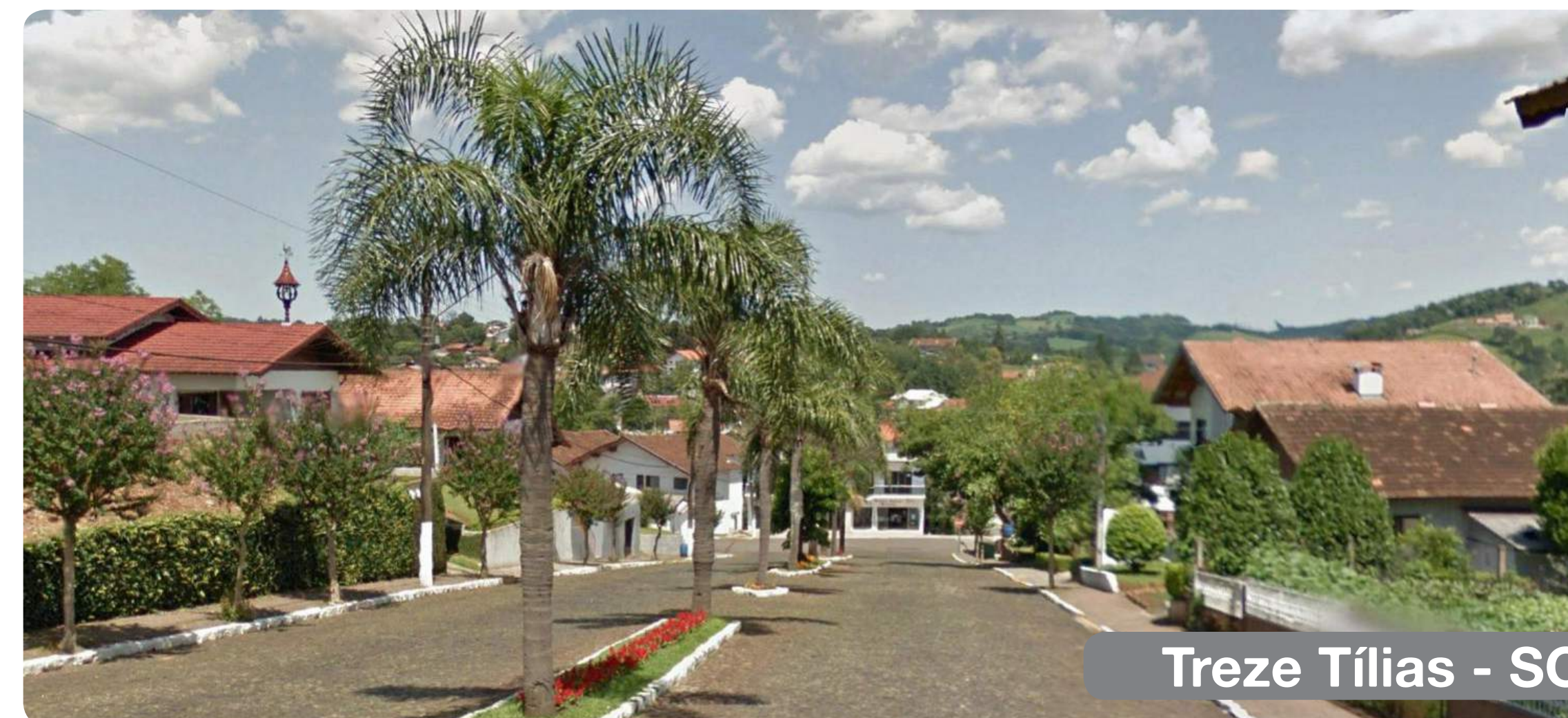
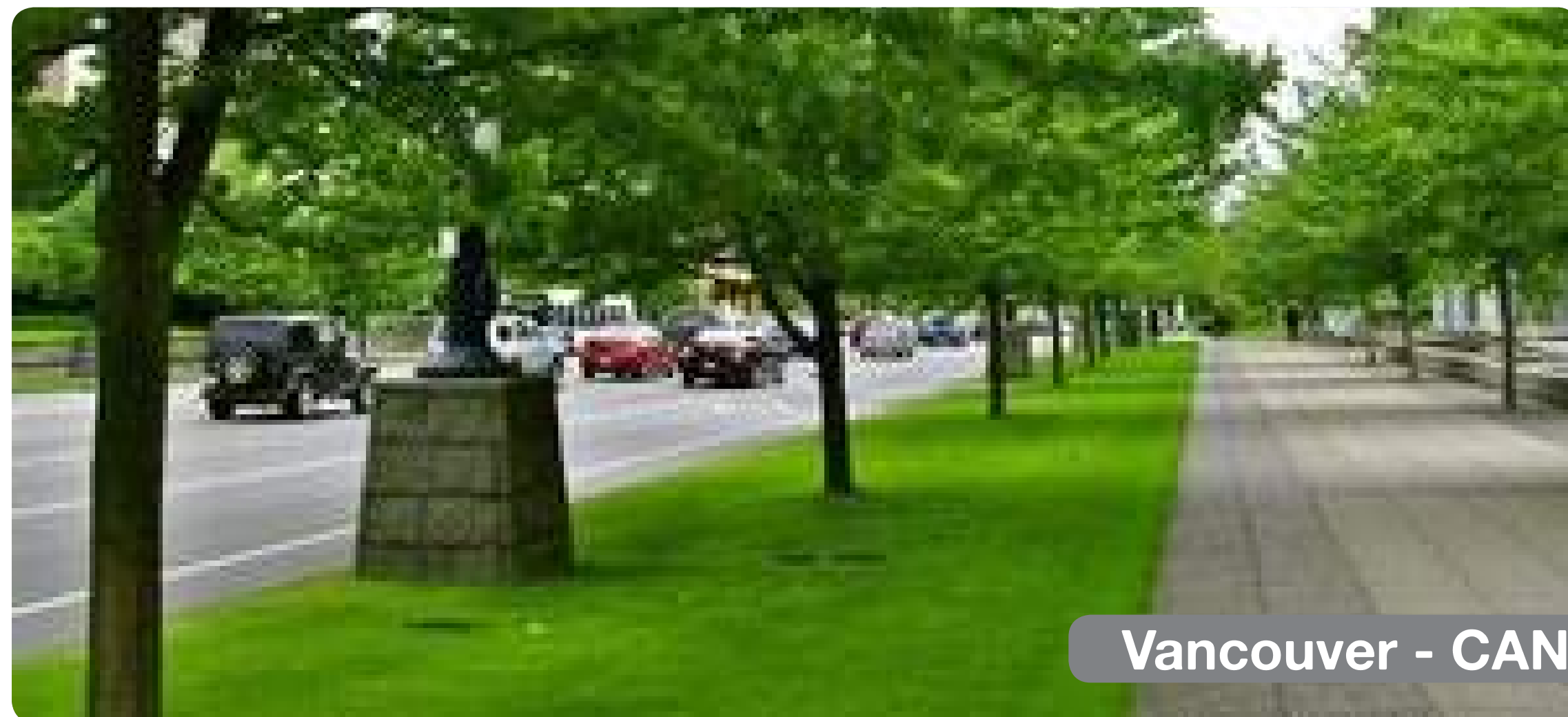


Piratuba - SC



Arborização

Exemplos Positivos





Mobiliário Urbano

- O Mobiliário urbano estimula a interação entre as pessoas e o ambiente. São elementos que geram uma apropriação positiva do espaço e aumentam a vitalidade urbana.





Mobiliário Urbano

Exemplos Negativos



Fraiburgo - SC



Videira - SC



Videira - SC

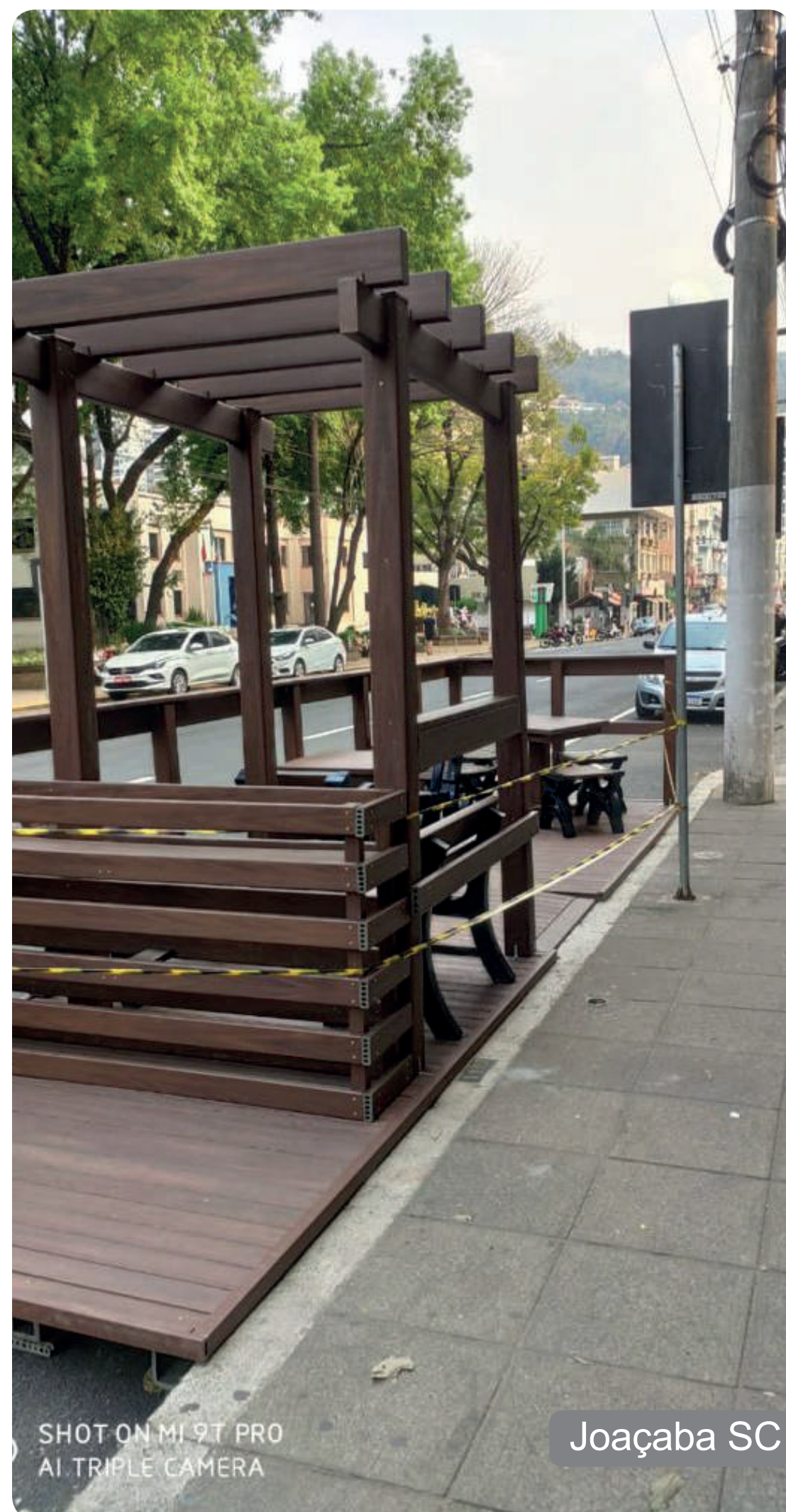


Caçador - SC



Mobiliário Urbano

Exemplos Positivos



SHOT ON MI 9T PRO
AI TRIPLE CAMERA

Joaçaba SC



Porto Alegre - RS



Nova Veneza SC



Nova Veneza SC



Transporte público e meios alternativos

O transporte público conecta e integra as partes mais distantes da cidade, sendo uma ótima solução para desafogar o trânsito nas principais vias.

Assim como a diversificação do solo, o uso da bicicleta traz maior energia às ruas, sendo uma alternativa eficiente e sustentável de se deslocar.



São Paulo - SP

Acessibilidade

Proporciona o direito de ir e vir de pessoas com mobilidade reduzida.

Exemplos Negativos



Exemplos Positivos



Vagas de veículos

Deve-se pensar no fluxo e em sua forma, estipulando a quantidade de vagas preferenciais e comuns.



Quilombo - SC



Treze Tílias - SC



São Paulo - SP

Modelos Usuais

Existem várias tipologias, pensar e planejar o desenho de vagas para veículos na cidade é fundamental.



CIDADE PARA PESSOAS



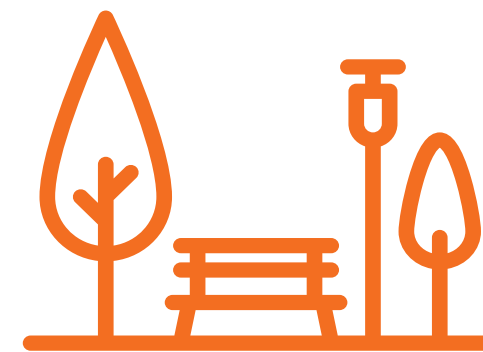
Preservação
Cultura e Lazer



Patrimônio
Cultural



Atrativo
Rural



Ambientes
Convidativos

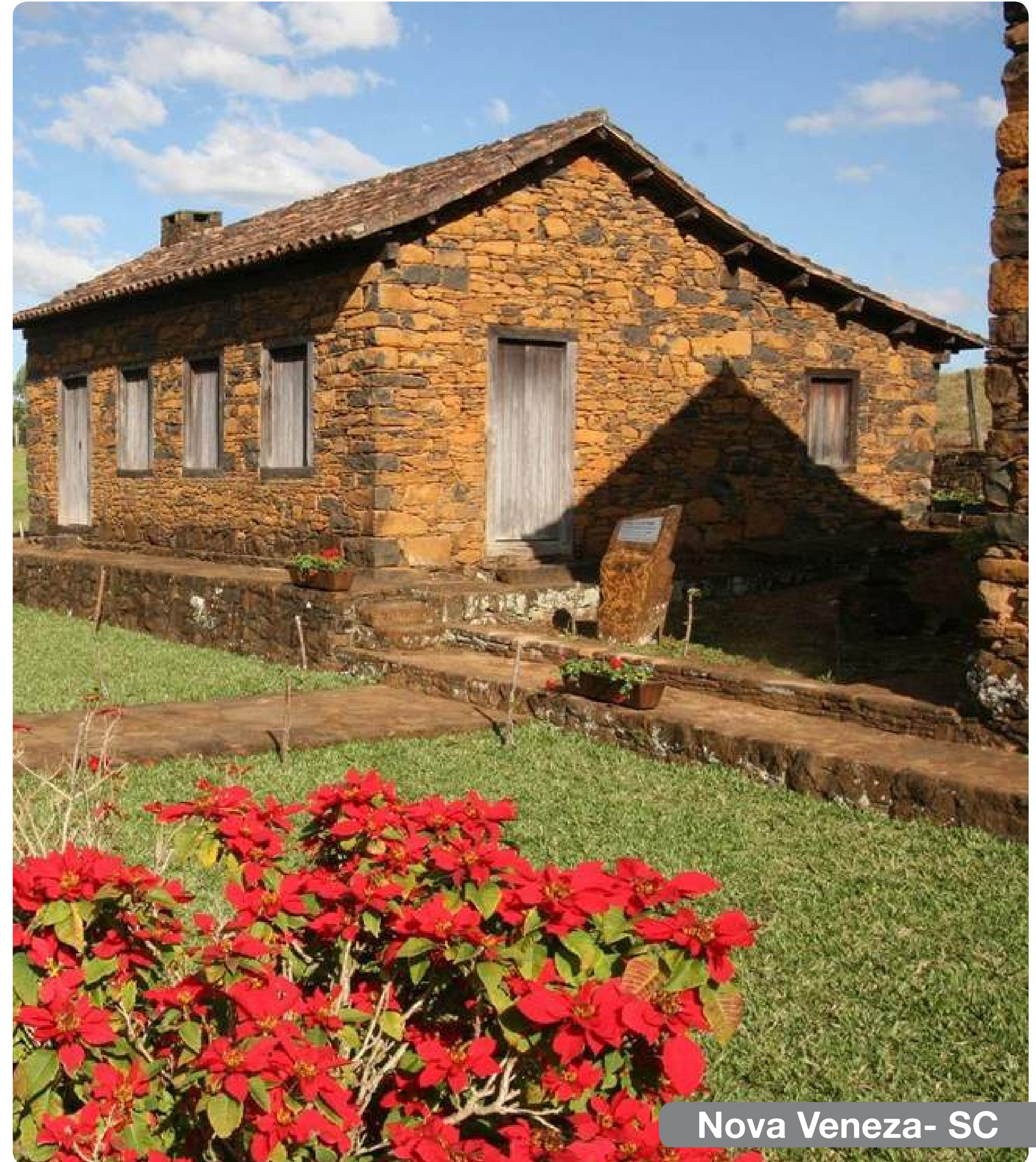


Eventos
Comunitários



Patrimônio Cultural

- São edificações, locais e tradições que contam a história da região.
- A preservação do patrimônio da cidade é fundamental para a memória coletiva, e torna a cidade singular.



Nova Veneza- SC



Patrimônio cultural

Exemplos Negativos





Patrimônio cultural

Exemplos Positivos



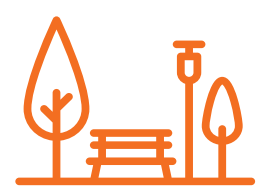


Atrativo rural

O turismo rural está em expansão, bem como a procura de casas de campo, como refúgio da rotina das cidades.

Se faz necessário o planejamento da ocupação ordenada, atrativa para turistas e moradores, respeitando a paisagem rural, e propiciando a sustentabilidade e a qualidade de vida.





Ambientes convidativos

Praças, parques e locais de convívio no entorno da cidade trazem permanência e qualidade de vida para os moradores.





Eventos comunitários

Eventos comunitários que envolvam a comunidade como feira de orgânicos, festas de tradições e comidas típicas, trazem identidade para o local além da interação e participação da população.



**QUAL É A
CIDADE QUE
TEMOS?**



DIAGNÓSTICO

**QUAL CIDADE
QUEREMOS?**

**CIDADE PARA
AS PESSOAS**

**DESENVOLVIMENTO
REGIONAL**

**CIDADE
SUSTENTÁVEL**

**SMART
CITIES**

**CIDADES
INTELIGENTES**

CDP

**REUNIÕES
COMUNITÁRIAS**

FORMULÁRIO

**LEVANTAMENTO
DE DADOS
EXISTENTES**



Contribuição da sociedade

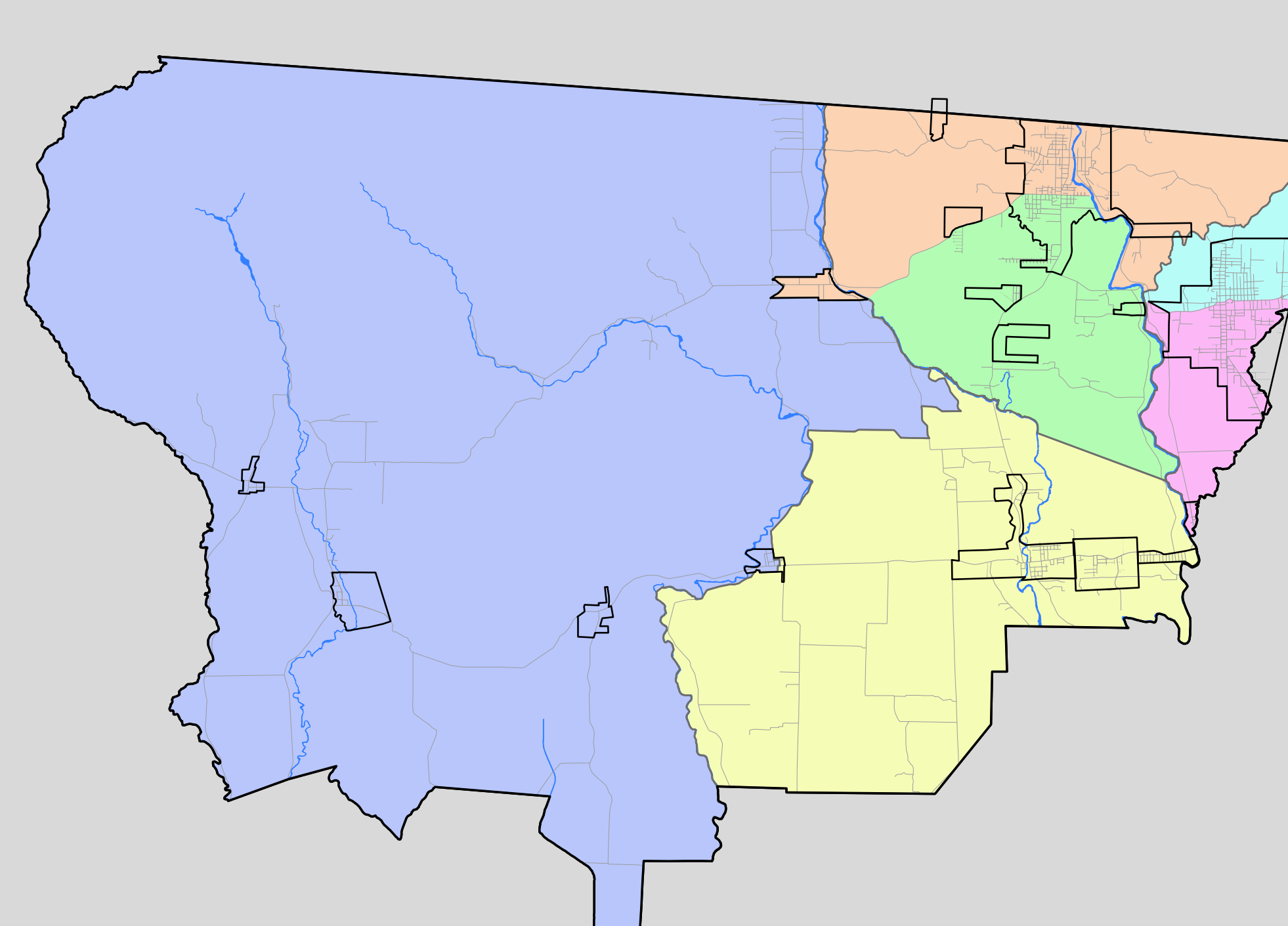
Tem como premissa a identificação de suas potencialidades e deficiências, dentro do município, sendo a base da construção que norteará o desenvolvimento da cidade.

PRESENCIAL

- **16, 20, 22, 23, 29, 30/09**
REUNIÕES COMUNITÁRIAS
- AUDIÊNCIA PÚBLICA
- FICHA DE CONTRIBUIÇÃO

ONLINE

- **QUESTIONÁRIO ONLINE**
[cincatarina.sc.gov.br](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVShJmYpsTyINaih-9q8oCf-Mq0euin4de99dJNyojuQ7-lzg/viewform)
<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdVShJmYpsTyINaih-9q8oCf-Mq0euin4de99dJNyojuQ7-lzg/viewform>
- REDES SOCIAIS



16/09/2021 - Nossa Senhora de Caravaggio e São José

20/09/2021 - Centro, São José, Elisa e Brasília

22/09/2021 - São Bento Baixo, Jardim Florença, Garuvinha, Linha 14 de Julho, Linha de Mattia, Linha Reta, Linha Zanzi e Sanga Curta

23/09/2021 - São Bento Alto, Rio Cedro Médio, Araçá, Linha Minerva, São Bonifácio, São Francisco, Linha Zoche, Vila Maria, Cubico, Linha Pasetto, Rio Cedro Alto, Cantão e Santo Antônio

29/09/2021 - Baixada, Mãe Luzia e Fenali

30/09/2021 - Picadão, Nossa Senhora de Lourdes e Bortolotto

Dinâmica C.D.P

CONDICIONANTES



São todas as características do município que são existentes e que devem ser mantidas.

DEFICIÊNCIAS



São características negativas que dificultam o desenvolvimento.

POTENCIALIDADES



São todos os recursos ou vantagens que tem potencial e que ainda não foram aproveitados adequadamente.





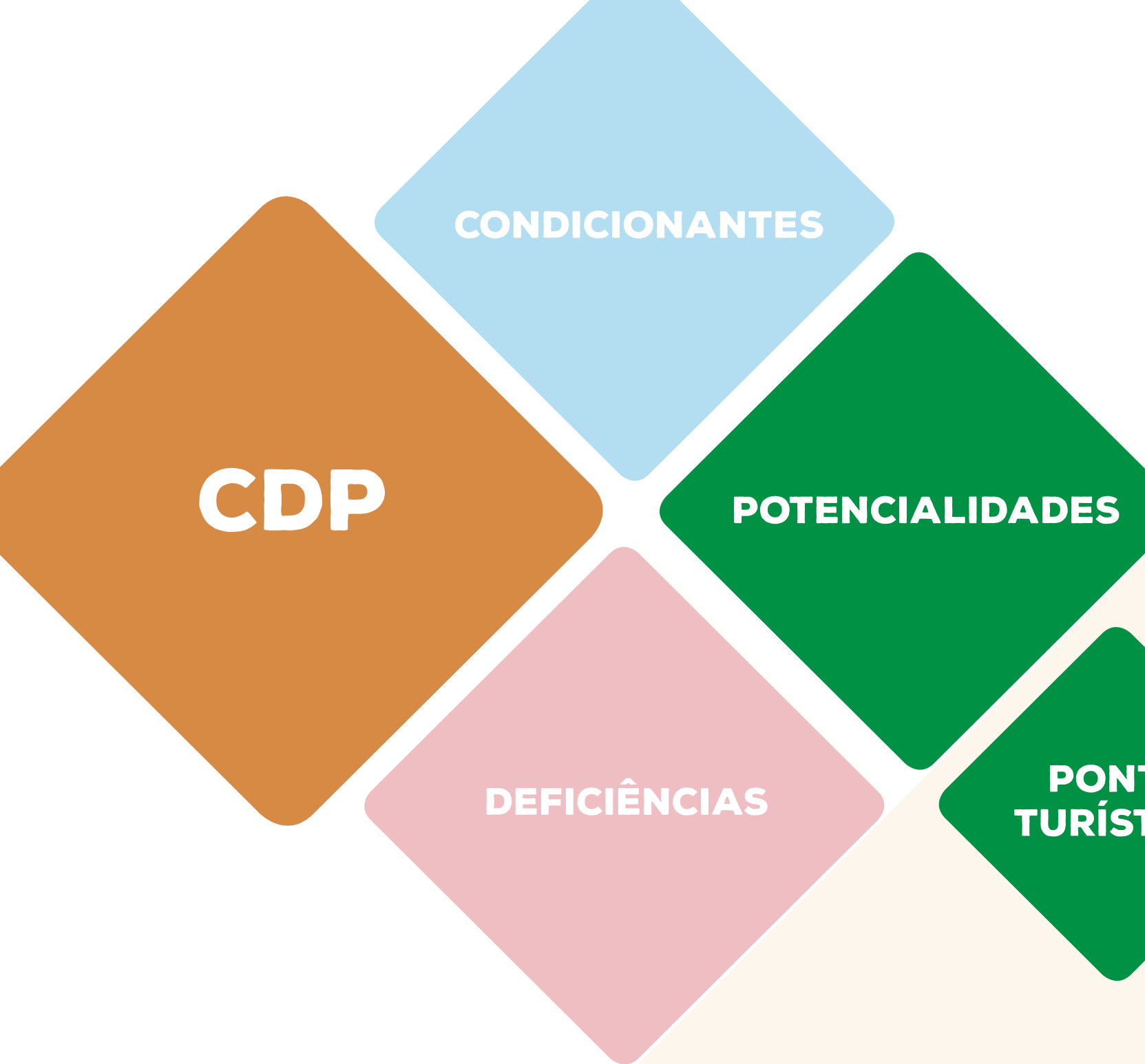
São todas as características do município que são existentes e que devem ser mantidas.





São características negativas que dificultam o desenvolvimento do município.





São todos os recursos ou vantagens que tem potencial e que ainda não foram aproveitados adequadamente.



Dinâmica CDP



CONDICIONANTE

O QUE JÁ EXISTE E DEVE SER MANTIDO

DEFICIÊNCIA

O QUE PRECISA MELHORAR OU O QUE FALTA

POTENCIALIDADE

O QUE É BOM E PODE SER POTENCIALIZADO

Um único fator pode se encaixar nas três situações:

EXISTE E DEVE SER MANTIDO

RIO

PODE FICAR AINDA MELHOR

**RIO
PARQUE LINEAR**

PRECISA MELHORAR

**RIO
HÁ POLUIÇÃO**



DEFICIÊNCIA

ECON. E SOCIAL

**ESTRUTURAÇÃO
URBANA**

**MOBILIDADE
URBANA**

QUALIF. AMBIENTAL

**RIO
HÁ POLUIÇÃO**

PATRIMÔNIO HIST.

DEFICIÊNCIA

ECON. E SOCIAL

EMPRESAS
DIFICULDADE DE ABRIR EMPRESA

**ESTRUTURAÇÃO
URBANA**

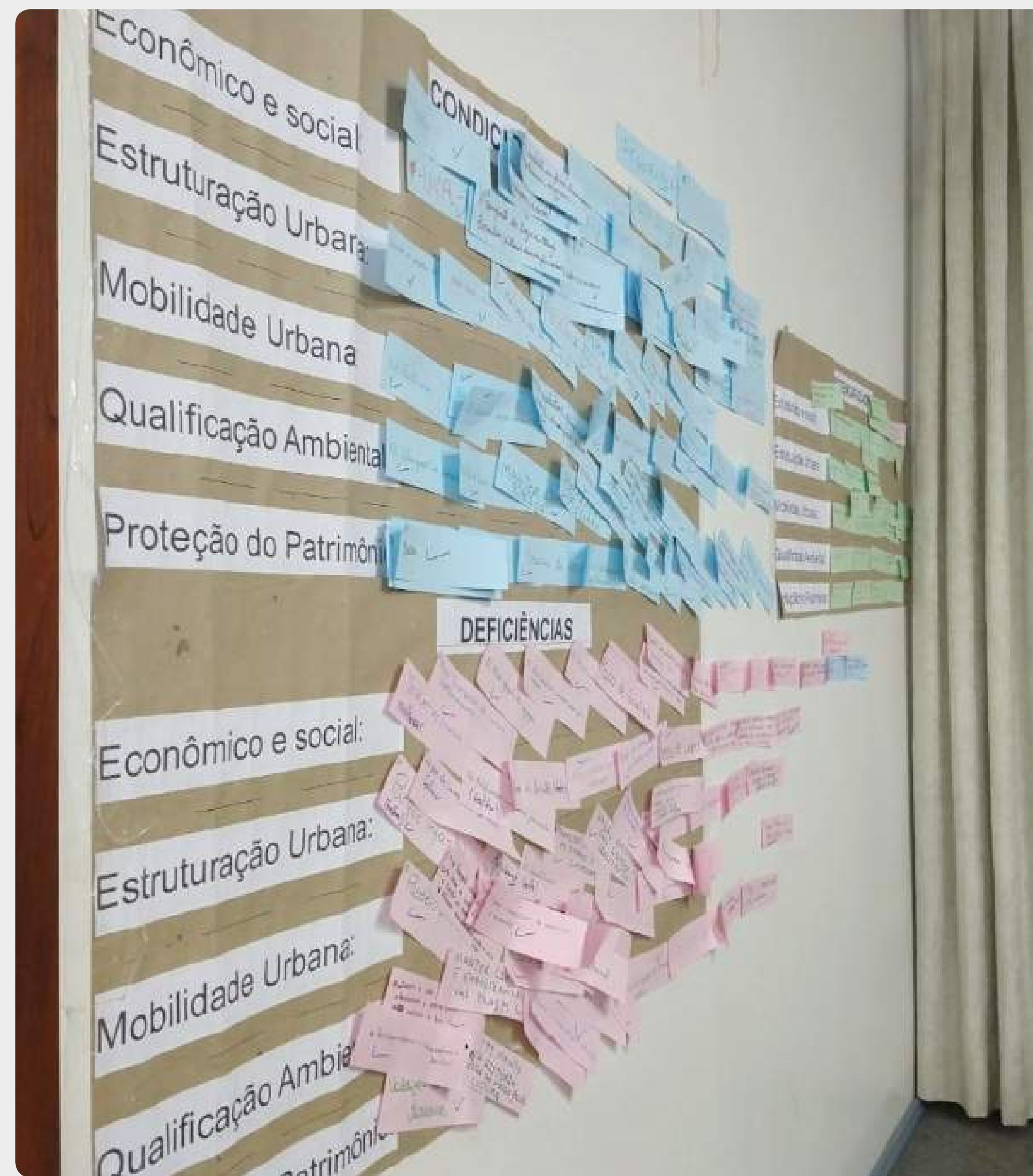
**MOBILIDADE
URBANA**

QUALIF. AMBIENTAL

**BIO
RIO
HÁ POLUIÇÃO**

PATRIMÔNIO HIST.

Foto dos painéis de participação da dinâmica CDP



Referências Biográficas:

- PACHECO, Priscila. **Espaços Públicos**. 2018. Disponível em: <https://readymag.com/priscilapacheco/eyecity-espacos-publicos/>.
- ABBUD, B. **Criando paisagens: Guia de Trabalho em Arquitetura Paisagística**. São Paulo, SENAC, 2006.
- DEL RIO, V.; OLIVEIRA, L. (org.) **Percepção ambiental: a experiência brasileira** / São Paulo: Studio Nobel; São Carlos: Universidade Federal de São Carlos, 1996. 265p. il.
- CULLEN, G. **Paisagem urbana. tradução de Isabel Correia e de Carlos de Macedo**. São Paulo : Martins Fontes, 1988. - 202p.
- LYNCH, K. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. 227p. il.
- SIMÕES, E A. Q. **Psicologia da percepção**. São Paulo: EPU. 1985. 2v. (Temas básicos da psicologia, n.10)
- TUAN, Y. **Topofilia: um estudo da percepção**, atitudes e valores do meioambiente. São Paulo: Difel. 1980. 288p. il.
- <http://www.bu.ufsc.br/petarquitetura/CadernodeDesenhoUniversalAplicadoaoPaisagismo.pdf>

REVISÃO DO PLANO DIRETOR

Nova Veneza

